

PROGRAMACIÓN 1er CICLO ÁREA: Lengua

PERFIL DE SALIDA OBJS. DE ETAPA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN - PONDERACIÓN	
CE1: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1 OBJS.: d, m	CE1: Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.	5%
		1.2 Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.	5%
CE2: CCL1, CCL2, CPSAA1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, OBJS.: b, c, e	CE2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	10%
CE3: CCL1, CCL2, CPSAA1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4 OBJS.: b, c, e	CE3: Producir textos orales y multimodales , con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	5%
		3.2 Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	10%
CE4: CCL3, CCL4, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CE1, CE2 OBJS.: b, c, e	CE4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1 Comprende el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales.	5%
		4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.	5%
CE5: CCL3, CCL4, CCL5, CPSAA1,	CE5: Producir textos escritos y multimodales , con corrección gramatical y ortográfica básicas,	5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos	5%

<p>CPSAA3, CPSAA4, CE1, CE2</p> <p>OBJS.: b, c, e</p>	<p>secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p>	
<p>CE6: CD1, CD5, CCL1, CCL2, CCL5</p> <p>OBJS.: b, e</p>	<p>CE6: Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p>	5%
		<p>6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.</p>	5%
		<p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	5%
<p>CE7: CCL2, CCL4, CPSAA3</p> <p>OBJS.: b, d, e</p>	<p>CE7: Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.</p>	<p>7.1 Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura, incorporando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha.</p>	5%
		<p>7.2 Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.</p>	5%
<p>CE8: CCL2, CCL4, CPSAA3</p> <p>OBJS.: b, d, e</p>	<p>CE8: Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p>	<p>8.1 Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, incluyendo obras de tradición oral y del folclore de Castilla-La Mancha, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.</p>	5%
		<p>8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>	5%

CE9: CD1, CD5, CCL1, CCL2, CCL5 OBJS.: b, e	CE9: Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	5%
		9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.	5%
CE10: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1 OBJS.: a, d, m	CE10: Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	5%
		10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	

PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA LENGUA		
PRIMER TRIMESTRE		
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
	1º EP	2º EP
1. Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo.		2.2. Comprende textos orales sencillos reconociendo las ideas principales
2. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.	2.1. Comprende textos orales sencillos	3.1.2. Produce textos orales y multimodales coherentes utilizando recursos no verbales.
3. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global.	3.1.1. Produce textos orales y multimodales coherentes utilizando recursos no verbales.	3.2.2. Participa en interacciones orales (escucha activa y de cortesía lingüística).
4. Producción oral: pronunciación y entonación.	3.2.1. Participa en interacciones orales	
5. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y	4.1.1. Comprende el sentido global y la información relevante de textos	4.1.2. Comprende el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales.

<p>paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>6. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión, autocorrección y funcionalidad. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.</p> <p>7. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.</p> <p>8. Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita.</p> <p>9. Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.</p>	4.2.1. Analiza el contenido y aspectos formales/ no formales de textos escritos y multimodales.	4.2.2. Analiza el contenido y aspectos formales/ no formales de textos escritos y multimodales valorando su contenido y estructura.
	5.1.1. Produce textos escritos y multimodales en distintos soportes.	5.1.2. Produce textos escritos y multimodales en distintos soportes ajustándose a modelos dados y movilizand o estrategias elementales.
TÉCNICAS DE EVALUACIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Observación sistemática (2.1, 2.2.; 4.1.1., 4.1.2., 4.2.1., 4.2.2.; 3.1.1., 3.1.2., 3.2.1., 3.2.2.; 5.1.1., 5.1.2.) ✓ Análisis de producciones (3.1.1., 3.1.2.; 5.1.1., 5.1.2.) 	HERRAMIENTAS	
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Listas de control o cotejo (2.1, 2.2.; 4.1.1., 4.1.2., 4.2.1., 4.2.2.; 3.2.1., 3.2.2.; 5.1.1., 5.1.2.) ✓ Diario de clase del profesorado (2.1, 2.2.; 4.1.1., 4.1.2., 4.2.1., 4.2.2.; 3.2.1., 3.2.2.; 5.1.1., 5.1.2.) 	
SEGUNDO TRIMESTRE		
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos. 2. Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo. 3. Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. 4. Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. 5. Uso de un lenguaje no discriminatorio e inclusivo y respetuoso con las diferencias. 6. Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. 7. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, incluyendo el patrimonio literario de Castilla-La Mancha. 8. Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. 	1º EP	2º EP
	7.1.1. Lee con progresiva autonomía textos de distintos autores.	7.1.2. Lee con progresiva autonomía textos de distintos autores del patrimonio literario de Castilla-La Mancha.
	7.2.1. Comparte oralmente la experiencia de la lectura	7.2.2. Comparte oralmente la experiencia de la lectura participando en comunidades lectoras
	8.1.1. Escucha y lee textos orales y escritos de la literatura infantil.	8.1.2. Escucha y lee textos orales y escritos de la literatura infantil estableciendo relaciones elementales entre ellos.
	8.2.1. Produce textos sencillos individuales y/o colectivos con intención	8.2.2. Produce textos sencillos individuales y/o colectivos con intención

9. Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. 10. Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.	literaria.	literaria ajustándose a modelos dados, en distintos soportes.
	10.1.1. Rechaza los usos lingüísticos discriminatorios.	10.1.2. Rechaza los usos lingüísticos discriminatorios.
	10.2.1. Emplea estrategias para la escucha, la comunicación y el consenso	10.2.2. Emplea estrategias para la escucha, la comunicación y el consenso
TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Observación sistemática (7.1.1., 7.1.2., 7.2.1., 7.2.2.; 10.1.1., 10.1.2., 10.2.1., 10.2.2.; 8.1.1., 8.1.2.) ✓ Análisis de producciones (8.2.1., 8.2.2.) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Registro anecdótico (10.1.1., 10.1.2., 10.2.1., 10.2.2.) ✓ Listas de control o cotejo (8.2.1., 8.2.2.) ✓ Diario de clase del profesorado (7.1.1., 7.1.2., 7.2.1., 7.2.2.; 10.1.1., 10.1.2., 10.2.1., 10.2.2.; 8.1.1., 8.1.2.) 	
TERCER TRIMESTRE		
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<ol style="list-style-type: none"> 1. La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. 2. Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. 3. Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales. 4. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. 5. Creación de textos de intención literaria a partir de modelos dados. 6. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula. 7. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia. 8. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras. 9. Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales. 10. Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito. 	1º EP	2º EP
	1.1.1. Muestra interés y respeto por la variedad lingüística	1.1.2. Muestra interés y respeto por la variedad lingüística valorando la igualdad en las diferencias.
	1.2.1. Reconoce prejuicios lingüísticos y culturales frecuentes.	1.2.2. Reconoce prejuicios lingüísticos y culturales frecuentes.
	6.1.1. Localiza, selecciona y contrasta información de diferentes fuentes.	6.1.2. Localiza, selecciona y contrasta información de diferentes fuentes incluidas las digitales, citándolas y recreándolas.
	6.2.1. Comparte los resultados de un proceso de investigación.	6.2.2. Comparte los resultados de un proceso de investigación.
	6.3.1. Adopta hábitos de uso saludable de las tecnologías digitales.	6.3.2. Adopta hábitos de uso saludable de las tecnologías digitales.
	9.1.1. Formula conclusiones sobre el funcionamiento de la lengua.	9.1.2. Formula conclusiones sobre el funcionamiento de la lengua prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras.
	9.2.1. Revisa y mejora los textos propios.	9.2.2. Revisa y mejora los textos propios usando la terminología lingüística básica

	adecuada.
TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Observación sistemática (1.1.1., 1.1.2.; 6.2.1., 6.2.2., 6.3.1., 6.3.2.; 9.1.1., 9.1.2.) ✓ Análisis de producciones (6.2.1., 6.2.2.; 9.2.1., 9.2.2.) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Registro descriptivo (1.1.1., 1.1.2.; 6.2.1., 6.2.2., 6.3.1., 6.3.2.; 9.1.1., 9.1.2.) ✓ Listas de control o cotejo (6.2.1., 6.2.2.; 9.1.1., 9.1.2.) ✓ Diario de clase del profesorado (1.1.1., 1.1.2.; 6.2.1., 6.2.2., 6.3.1., 6.3.2.; 9.1.1., 9.1.2.) ✓ Entrevistas (6.3.1., 6.3.2.; 9.2.1., 9.2.2.) ✓ Cuestionarios (6.3.1., 6.3.2.)

PROGRAMACIÓN 2º CICLO ÁREA LENGUA

PERFIL DE SALIDA OBJS. DE ETAPA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN - PONDERACIÓN	
<p>Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2. CCEC1, CCEC3</p> <p>Objetivos: a, d, m, e</p>	<p>C.E.1 Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural</p>	<p>1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.</p>	<p>5%</p>
		<p>1.2 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, evitando su utilización, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.</p>	<p>5%</p>
<p>Perfil de salida: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3</p> <p>Objetivos: a, c, e, m</p>	<p>C.E.2 Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.</p>	<p>6%</p>

Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM, CD2, CD3, CC2, CE1 Objetivos: a, b, c, e, m	C.E.3 Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1 Producir con la entonación y el registro adecuado, textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	6%
		3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística, utilizando técnicas conversacionales básicas.	6%
Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5 Objetivos: a, b, c, e, m	C.E.4 Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	6%
		4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	5%
Perfil de salida:	C.E.5 Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical	5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando,	6%

<p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p> <p>Objetivos: b, c, d, e, m</p>	<p>y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p>	
<p>Perfil de salida: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSSA5, CC2, CE3.</p> <p>Objetivos: b, e, i</p>	<p>C.E.6 Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p> <p>6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.</p> <p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>5%</p> <p>5%</p> <p>5%</p>
<p>Perfil de salida: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1,</p>	<p>C.E.7 Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de</p>	<p>7.1 Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora, incorporando obras del patrimonio literario castellano manchego.</p>	<p>5%</p>

<p>CCEC2, CCEC3.</p> <p>Objetivos: b, c, d, e,</p>	<p>la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.</p>	<p>7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.</p>	<p>5%</p>
<p>Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p> <p>Objetivos: b, e,</p>	<p>C.E.8 Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p>	<p>8.1 Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.</p>	<p>5%</p>
		<p>8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>	<p>5%</p>
<p>Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5</p>	<p>C.E.9 Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia</p>	<p>9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos</p>	<p>5%</p>

Objetivos: b, e.	lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.	5%
Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3. Objetivos: a, c, d, e.	C.E 10 Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	5%
		10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, potenciando el lenguaje positivo, que favorezca la crítica constructiva, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	5%

PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA LENGUA		
PRIMER TRIMESTRE		
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> – Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del centro. – La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. – Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo. 	1.1 Muestra interés y respeto a las lenguas del entorno.	1.1 Muestra interés y respeto a las lenguas de mi entorno e identifico algunas expresiones.

<ul style="list-style-type: none"> - Tipologías textuales: la narración. - Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, incluyendo obras literarias del patrimonio de Castilla-La Mancha. - Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración. - Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. - Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos. - Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa. - Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes. 	<p>10.2 Moviliza estrategias básicas para la escucha activa progresando así en la gestión dialogada de conflictos.</p>	<p>10.2 Moviliza estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos</p>
	<p>4.1 Comprende el sentido global e información relevante de textos sencillos escritos.</p>	<p>4.1 Comprende el sentido global e información relevante de textos sencillos escritos, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión.</p>
	<p>4.2 Analiza, de manera acompañada, el contenido de textos escritos, valorando su contenido.</p>	<p>4.2 Analiza, de manera acompañada, el contenido de textos escritos, valorando su contenido y estructura.</p>
	<p>7.1 Lee con progresiva autonomía textos ajustados a sus interés.</p>	<p>7.1 Lee con progresiva autonomía textos ajustados a sus intereses y seleccionados con creciente autonomía, construyendo su identidad lectora.</p>
	<p>8.2.1 Produce de manera acompañada, textos narrativos sencillos partiendo de modelos dados.</p>	<p>8.2.1 Produce de manera acompañada, textos narrativos sencillos partiendo de modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>
<p>5.1.1 Produce textos escritos sencillos con coherencia iniciándose en el uso del punto y la mayúscula para dar estructura</p>	<p>5.1.1 Produce textos escritos sencillos con coherencia usando el punto y la mayúscula para dar estructura al texto.</p>	

	al texto.	
	6.1.1 Utiliza el diccionario con acompañamiento.	6.1.1 Utiliza el diccionario de manera autónoma.
	9.1.1 Descompone las palabras en sílabas y las clasifica en palabras monosílabas, bisílabas y trisílabas.	9.1.1 Descompone las palabras en sílabas y las clasifica en palabras monosílabas, bisílabas y trisílabas y reconoce la sílaba tónica.
	9.1.2 Reconoce y usa el sustantivo identificando su género y número.	9.1.2 Reconoce y usa el sustantivo identificando su género y número y distinguiendo entre comunes y propios para una adecuada ortografía de los mismos.
	6.1.2 Busca información en un libro usando el índice con acompañamiento.	6.1.2 Busca información en un libro usando el índice de manera autónoma.
	3.2 Participa en interacciones orales usando estrategias básicas de escucha activa.	3.2 Participa en interacciones orales usando estrategias básicas de escucha activa, cortesía lingüística y técnicas conversacionales básicas.
TÉCNICAS DE EVALUACIÓN		HERRAMIENTAS
Observación directa 1.1, 10.2, 4.1, 7.1, 8.2.1, 6.1.1.	Diario de clase del profesorado. 1.1, 10.2, 4.1, 4.2 7.1, 8.2.1, 5.1.1.	
Análisis de producciones escritas. 4.1, 4.2, 8.2.1, 5.1.1, 6.1.1, 9.1.2, 6.1.2.	Listas de control y cotejo. 10.2, 1.1, 4.1, 9.2, 5.1.1	
Análisis de producciones orales. 8.2.1	Escala de observación 4.1, 8.2.1, 6.1.1, 9.1.1, 9.1.2, 6.1.2.	
SEGUNDO TRIMESTRE		
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	

<ul style="list-style-type: none"> – Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. – Uso de un lenguaje no discriminatorio e inclusivo y respetuoso con las diferencias. – Tipologías textuales: la descripción y el diálogo. – Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. – Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales. – Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. – Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto. – Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. – Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. – Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y 	3º EP	4º EP
	10.1 Rechaza los usos lingüísticos discriminatorios.	10.1 Rechaza los usos lingüísticos discriminatorios e identifica los abusos de poder a través de la palabra.
	8.2.2 Produce de manera acompañada, textos descriptivos sencillos partiendo de modelos dados.	8.2.2. Produce de manera acompañada, textos descriptivos, partiendo de modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos
	8.2.3 Incluye en sus producciones escritas el diálogo, partiendo de modelos dados.	8.2.3 Incluye en sus producciones escritas el diálogo, partiendo de modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos
	2.1 Comprende el sentido de textos orales y las ideas principales.	2.1 Comprende el sentido de textos orales y reconoce las ideas principales, los mensajes explícitos e implícitos sencillos, desarrollando progresivamente la valoración crítica del contenido.
	3.1 Produce con entonación adecuada textos orales coherentes.	3.1 Produce con entonación y registro adecuado textos orales, utilizando recursos no verbales.

<p>transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos adjetivos y verbos.</p> <p>– Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.</p>	1.2 Identifica prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes evitando su uso.	1.2 Identifica prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes evitando su uso y aportando alternativas.
	9.1.3 Reconoce y usa el adjetivo en sus producciones, haciéndolo concordar con el sustantivo en género y número.	9.1.3 Reconoce y usa el adjetivo en sus producciones, haciéndolo concordar con el sustantivo en género y número.
	9.1.4 Reconoce el verbo dentro de la oración.	9.1.4 Reconoce el verbo dentro de la oración e identifica los tiempos pasado, presente y futuro.
	7.1.2 Lee con cierta fluidez y respeta los signos de puntuación.	7.1.2 Lee con fluidez y buena entonación respetando los signos de puntuación.
	7.2 Comparte la experiencia de lectura, en soportes diversos.	7.2 Comparte la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.
TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS	
Observación directa 10.1, 8.2.2, 8.2.3, 2.1, 1.2, 9.1.3, 9.1.4, 7.1.2	Diario de clase del profesor. 8.2.2, 8.2.3, 2.1, 9.1.3, 9.1.4, 7.1.2.	
Análisis de producciones escritas. 8.2.2, 8.2.3, 2.1, 9.1.3, 9.1.4, 7.1.2	Listas de control. 10.1, 1.2.	
Análisis de producciones orales. 2.1, 3.1	Escala de observación. 8.2.2, 8.2.3, 2.1, 3.1, 9.1.3, 9.1.4, 7.1.2.	
TERCER TRIMESTRE		
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<p>– Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.</p> <p>– Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.</p>	3º EP	4º EP
	5.1.2 Produce textos escritos sencillos con coherencia.	5.1.2 Produce textos escritos sencillos con coherencia y cohesión iniciándose en el uso de normas gramaticales y ortográficas sencillas.

<ul style="list-style-type: none"> - Tipologías textuales: la exposición. - Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. - Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. - Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. - Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios. - Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica. - Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos 	8.2.4 Produce textos expositivos sencillos partiendo de modelos dados.	8.2.4 Produce textos expositivos sencillos partiendo de modelos dados. en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.
	6.2 Comparte los resultados de una investigación sencilla, individual o grupal de manera acompañada.	6.2 Comparte los resultados de una investigación sencilla, individual o grupal de manera acompañada.
	6.3 Adopta hábitos de uso seguro de las tecnologías digitales.	6.3 Adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenibles y saludable de las tecnologías digitales.
	9.2 Revisa y mejora textos propios.	9.2 Revisa y mejora textos propios y ajenos y subsana algunos problemas de comprensión lectora.
	9.1.5 Reconoce y usa sinónimos, antónimos.	9.1.5 Reconoce y usa sinónimos, antónimos, palabras polisémicas, familias de palabras.
	8.1 Escucha y lee textos de literatura infantil.	8.1 Escucha y lee textos de literatura infantil relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario.
TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS	
Observación directa. 5.1.2, 8.2.3, 6.2, 6.3, 9.2, 9.1.5, 8.1	Diarios de clase del profesorado. 5.1.2, 8.2.4, 6.2, 9.1.5.	
Análisis de producciones escritas. 5.1.2, 8.2.4, 9.1.5	Listas de control. 6.3, 9.2, 9.1.5, 8.1	

Análisis de pruebas orales. 6.2

Escalas de observación. 5.1.2, 8.2.4, 6.2, 9.1.5.

PROGRAMACIÓN 3er CICLO ÁREA: Lengua

PERFIL DE SALIDA OBJS. DE ETAPA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN - PONDERACIÓN	
CE1: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1 OBJS.: d, m	CE1: Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	5%
		1.2 Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, evitando y rechazando su utilización, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	5%
CE2: CCL1, CCL2, CPSAA1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4 OBJS.: b, c, e	CE2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	10%
CE3: CCL1, CCL2, CPSAA1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4 OBJS.: b, c, e	CE3: Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1 Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	5%
		3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional.	10%
CE4: CCL3, CCL4, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4,	CE4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	5%

<p>CE1, CE2</p> <p>OBJS.: b, c, e</p>	<p>explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p>	<p>5%</p>
<p>CE5: CCL3, CCL4, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CE1, CE2</p> <p>OBJS.: b, c, e</p>	<p>CE5: Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.</p>	<p>5%</p>
<p>CE6: CD1, CD5, CCL1, CCL2, CCL5</p> <p>OBJS.: b, e</p>	<p>CE6: Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p>	<p>5%</p>
		<p>6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual y/o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.</p>	<p>5%</p>
		<p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>5%</p>
<p>CE7: CCL2, CCL4, CPSAA3</p> <p>OBJS.: b, d, e</p>	<p>CE7: Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura</p>	<p>7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora, incorporando obras del patrimonio literario castellano manchego.</p>	<p>5%</p>
		<p>7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.</p>	<p>5%</p>

	como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.		
CE8: CCL2, CCL4, CPSAA3 OBJS.: b, d, e	CE8: Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	8.1 Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.	5%
		8.2 Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	5%
CE9: CD1, CD5, CCL1, CCL2, CCL5 OBJS.: b, e	CE9: Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1 Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	5%
		9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.	5%
CE10: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1 OBJS.: a, d, m	CE10: Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	5%
		10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, potenciando el lenguaje positivo, que favorezca la crítica constructiva,	

		y progresando en la gestión dialogada de conflictos.	
--	--	--	--

TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA LENGUA		
PRIMER TRIMESTRE		
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
	5º EP	6º EP
<ol style="list-style-type: none"> 1. Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro). 2. Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. 3. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 4. Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía. 5. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. 	2.1. Comprende textos orales sencillos	2.2. Comprende el sentido de textos orales desarrollando progresivamente la valoración crítica del contenido
	3.1.1. Produce textos orales y multimodales coherentes utilizando recursos no verbales.	3.1.2. Produce con entonación y registro adecuado textos orales planificados utilizando recursos no verbales.
	3.2.1. Participa en interacciones orales (escucha activa y de cortesía lingüística).	3.2.2. Participa en interacciones orales usando estrategias básicas
	4.1.1. Comprende el sentido global y la información relevante de textos	4.1.2. Comprende el sentido global e información relevante de textos sencillos escritos, realizando inferencias

<p>Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura individual, compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>6. Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.</p> <p>7. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.</p> <p>8. Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.</p> <p>9. Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.</p>	<p>4.2.1. Analiza el contenido y aspectos formales/ no formales de textos escritos y multimodales.</p>	<p>4.2.1. Analiza, de manera acompañada, el contenido de textos escritos y se inicia en la evaluación de su fiabilidad.</p>	
	<p>5.1.1. Produce textos escritos y multimodales en distintos soportes.</p>	<p>5.1.2. Produce textos escritos sencillos con coherencia y cohesión iniciándose en el uso de normas gramaticales y ortográficas sencillas</p>	
TÉCNICAS DE EVALUACIÓN		HERRAMIENTAS	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Observación sistemática (2.1, 2.2.; 4.1.1., 4.1.2., 4.2.1., 4.2.2.; 3.1.1., 3.1.2., 3.2.1., 3.2.2.; 5.1.1., 5.1.2.) ✓ Análisis de producciones escritas (5.1.1., 5.1.2.) ✓ Análisis de producciones orales (3.1.1., 3.1.2.) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Listas de control o cotejo (2.1, 2.2.; 4.1.1., 4.1.2., 4.2.1., 4.2.2.; 3.2.1., 3.2.2.; 5.1.1., 5.1.2.) ✓ Diario de clase del profesorado (2.1, 2.2.; 4.1.1., 4.1.2., 4.2.1., 4.2.2.; 3.2.1., 3.2.2.; 5.1.1., 5.1.2.) ✓ Escalas de observación (2.1, 2.2.; 4.1.1., 4.1.2., 4.2.1., 4.2.2.; 3.2.1., 3.2.2.; 5.1.1., 5.1.2.) 		
SEGUNDO TRIMESTRE			
SABERES BÁSICOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<p>1. Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.</p> <p>2. Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación.</p> <p>3. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>4. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo.</p>	5º EP	6º EP	
	<p>7.1.1. Lee con autonomía textos literarios.</p>	<p>7.1.2. Lee con progresiva autonomía textos construyendo su identidad lectora.</p>	
	<p>7.2.1. Comparte oralmente la experiencia de la lectura</p>	<p>7.2.2. Comparte la experiencia de lectura, en soportes diversos,</p>	

<p>Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos.</p> <p>5. Uso de un lenguaje no discriminatorio, inclusivo y respetuoso con las diferencias.</p> <p>6. Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.</p> <p>7. Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores, incluyendo obras de patrimonio literario de Castilla-La Mancha.</p> <p>8. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.</p> <p>9. Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.</p> <p>10. Estrategias básicas para la interpretación progresivamente autónoma de los textos literarios.</p> <p>11. Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.</p> <p>12. Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras.</p>		participando en comunidades lectoras
	8.1.1. Escucha y lee textos literarios adecuados a su edad.	8.1.2. Escucha y lee textos de literatura infantil y los interpreta y relaciona con otras manifestaciones artísticas o culturales.
	8.2.1. Produce textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria.	8.2.2. Produce textos sencillos con intención literaria, partiendo de modelos dados.
	10.1.1. Rechaza los usos lingüísticos discriminatorios.	10.1.2. Rechaza los usos lingüísticos discriminatorios e identifica los abusos de poder a través de la palabra.
	10.2.1. Emplea estrategias para la escucha, la comunicación y el consenso	10.2.2. Moviliza estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, potenciando el lenguaje positivo, progresando en la gestión dialogada de conflictos.
TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Observación sistemática (7.1.1., 7.1.2., 7.2.1., 7.2.2.; 10.1.1., 10.1.2., 10.2.1., 10.2.2.; 8.1.1., 8.1.2.) ✓ Análisis de producciones (8.2.1., 8.2.2.) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Registro anecdótico (10.1.1., 10.1.2., 10.2.1., 10.2.2.) ✓ Listas de control o cotejo (8.2.1., 8.2.2.) ✓ Diario de clase del profesorado (7.1.1., 7.1.2., 7.2.1., 7.2.2.; 10.1.1., 10.1.2., 10.2.1., 10.2.2.; 8.1.1., 8.1.2.) 	
TERCER TRIMESTRE		
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<p>1. La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Aproximación a las lenguas de signos.</p> <p>2. Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de</p>	5º EP	6º EP
	1.1.1. Muestra interés y respeto por la variedad lingüística	1.1.2. Muestra interés y respeto a las lenguas de mi entorno e identifico algunas expresiones

<p>información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.</p> <p>3. Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra.</p> <p>4. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.</p> <p>5. Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados.</p> <p>6. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del entorno.</p> <p>7. Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.</p> <p>8. Mecanismos básicos de coherencia y cohesión, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales.</p> <p>9. Estrategias básicas para el uso progresivamente autónomo de diccionarios, en distintos soportes.</p> <p>10. Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto y expresar intención comunicativa.</p> <p>11. Estrategias de observación y formulación de generalizaciones sobre la acentuación.</p>	<p>1.2.1. Detecta prejuicios lingüísticos y culturales frecuentes.</p>	<p>1.2.2. Identifica prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes evitando su uso y aportando alternativas.</p>
	<p>6.1.1. Localiza, selecciona y contrasta información de diferentes fuentes.</p>	<p>6.1.2. Localiza, selecciona y contrasta información de distintas fuentes, recreándolas.</p>
	<p>6.2.1. Comparte los resultados de un proceso de investigación.</p>	<p>6.2.2. Comparte los resultados de un proceso de investigación.</p>
	<p>6.3.1. Adopta hábitos de uso saludable de las tecnologías digitales.</p>	<p>6.3.2. Adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales.</p>
	<p>9.1.1. Establece generalizaciones sobre aspectos básicos de la lengua.</p>	<p>9.1.2. Establece generalizaciones sobre aspectos básicos de la lengua, formulando hipótesis y buscando contraejemplos.</p>
	<p>9.2.1. Revisa y mejora los textos propios.</p>	<p>9.2.2. Revisa y mejora textos propios y ajenos y subsana algunos problemas de comprensión lectora.</p>
<p>TÉCNICAS DE EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observación sistemática (1.1.1., 1.1.2.; 6.2.1., 6.2.2., 6.3.1., 6.3.2.; 9.1.1., 9.1.2.) ✓ Análisis de producciones orales (6.2.1., 6.2.2.; 9.2.2.) ✓ Análisis de producciones escritas (9.2.1., 9.2.2.) 	<p>HERRAMIENTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Registro descriptivo (1.1.1., 1.1.2.; 6.2.1., 6.2.2., 6.3.1., 6.3.2.; 9.1.1., 9.1.2.) ✓ Listas de control o cotejo (6.2.1., 6.2.2.; 9.1.1., 9.1.2.) ✓ Diario de clase del profesorado (1.1.1., 1.1.2.; 6.2.1., 6.2.2., 6.3.1., 6.3.2.; 9.1.1., 9.1.2.) ✓ Entrevistas (6.3.1., 6.3.2.; 9.2.1., 9.2.2.) ✓ Cuestionarios (6.3.1., 6.3.2.) 	

