

PLAN DE LECTURA DE CENTRO



“LEER RIMA CON SABER”

(Jaume Centelles Pastor en “El abrazo de la literatura”)

1. Justificación
2. Análisis de necesidades
3. Objetivos específicos
4. Bloques de contenidos y líneas de actuación.
5. Recursos materiales, humanos y organizativos.
6. Medidas de difusión.
7. Evaluación de los resultados.
8. Evaluación del PLC

1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

Este documento surge para cumplir la normativa establecida con la LOMLOE.

La ley actual reconoce que el fomento del hábito y el gusto por la lectura impacta directamente y de manera positiva en la mejora de la comprensión lectora, la capacidad de expresarse, la gestión de la información, el pensamiento crítico y el aprendizaje de nuevos conocimientos.

Delega en las Administraciones educativas la concreción y promoción de los planes de fomento de la lectura. En Castilla la Mancha se ordena a través de la **orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha.**

2. ANÁLISIS DE NECESIDADES

Se realizó con todo el claustro un análisis de las necesidades de nuestro CRA usando la herramienta de DAFO. El resultado se puede ver a continuación:

DAFO (D= debilidades, A= amenazas, F= fortalezas, O= oportunidades)

Análisis	Título	Descripción	Categoría
D	La no biblioteca	No contar con un espacio físico bien definido y ambientado para la lectura y que toda la comunidad educativa tome como referencia cómo biblioteca.	Educación
D	Triplicidad en los fondos	La necesidad de comprar, al menos, tres ejemplares de cada libro para poder tenerlos en las tres secciones porque si se dejan de préstamo desde la cabecera se observa que los fondos de las otras secciones no se renuevan.	Educación
D	Desconocimiento del fondo	Observamos que muy pocos miembros de la comunidad educativa conoce el fondo del que dispone la biblioteca de centro.	Educación

D	Aulas multinivel	El mismo tiempo y la falta de libros motivadores por edades.	Educación
A	Biblioteca municipal en cada pueblo	No contar con una biblioteca en los pueblos y tener que ser nuestra referencia la biblioteca de Guadalajara hace que no podamos ir con frecuencia.	Educación
A	Familias con pocos hábitos lectores	Falta de habilidades y hábitos por parte de algunas familias.	Educación
F	Escuela como espacio lector	Todos los espacios del centro: pasillos, zonas comunes, patio, aulas, ... tienen estanterías con libros. Eso hace que el ambiente invite a la lectura y los lectores tengan acceso al fondo de la biblioteca libremente.	Educación
F	Entradas lectoras	Contar en el horario con un tiempo dedicado a la lectura hace que el alumnado vea la importancia que damos desde el centro a este hábito.	Educación
F	PGA	En la PGA se establecen efemérides relacionadas con la lectura y bibliotecas (día de las bibliotecas, día del libro, día de la poesía, ...) y se planifican actividades complementarias con cuentacuentos.	Educación
O	Apoyos externos	Desde el Ayuntamiento, el AMPA, la biblioteca, ... se ofertan actividades de animación a la lectura.	Educación
O	Bibliobus	Cada X tiempo recibimos la visita del bibliobus en cada sección donde los niños-as por grupos puede coger libros de préstamos.	Educación
O	Carnet de biblioteca por ciclos	La biblioteca ofrece diferentes carnets por ciclo y sección con capacidad de 200 libros prestados durante dos meses no renovable.	Educación

Las características de nuestro centro en cuanto a la limitación de espacios y contar con tres secciones nos impide contar con una biblioteca de centro y nos obliga a que seamos creativos a la hora de presentar y organizar los fondos bibliotecarios.

A la vez, necesitamos replantear y unificar las propuestas metodológicas desde todas las áreas y materias en las tres secciones siendo el PLC el hilo conductor a través del cual desarrollemos todas estrategias y propuestas metodológicas para el desarrollo de la competencia lectora, escritora e informacional de toda la comunidad escolar.

3. OBJETIVOS GENERALES DEL PLAN DE LECTURA

1. Dar continuidad a la manera de trabajar la lectura entre ciclos y etapas.
2. Generar el hábito lector, el dominio de la lectura y el disfrute de dicha actividad con la práctica diaria y la accesibilidad a los libros en cualquier momento y lugar.
3. Facilitar la lectura en las distintas áreas y con diversidad de tipos de textos y géneros discursivos.
4. Implementar estrategias de lectura que beneficien la comprensión en busca de la construcción de nuevos conocimientos.
5. Generar actividades donde se practique la escritura creativa y puedan adquirir hábitos y actitudes de autor.
6. Proponer situaciones comunicativas variadas para trabajar la expresión oral del alumnado.

7. Utilizar y participar en la gestión de la biblioteca escolar como centros de recursos para el aprendizaje de toda la comunidad educativa.
8. Desarrollar la competencia informacional: capacidades, habilidades y actitudes relacionadas con el uso de la información en los procesos correspondientes de búsqueda, tratamiento y comunicación. (Acceso a fuentes apropiadas, discriminar la información válida de la que no es, construir una ruta a través de los hipertextos, comunicar a través de diferentes soportes y formatos, ...).
9. Adquirir mediante la lectura una actitud ética de construcción social de valores de solidaridad, tolerancia, igualdad, respeto a las diferencias y no discriminación.

• OBEJTIVOS ESPECÍFICOS EN INFANTIL

3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Comprender, memorizar y reproducir fragmentos de poemas, cuentos, rimas, etc. • Desarrollar el gusto o placer por oír y mirar cuentos cuando el adulto lee. • Leer e interpretar pictogramas e imágenes. • Contar detalles de los cuentos. • Prestar atención y demostrar interés por los textos de tradición cultural. • Desarrollar la actitud de cuidado en el manejo de los libros. • Ampliar el vocabulario a través de diferentes textos de tradición cultural. 	<p>A los anteriores se le añaden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordenar viñetas relacionadas con un cuento secuenciadamente. • Seguir la direccionalidad adecuada a la hora de leer. 	<p>A los anteriores se le añaden:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconocer algunas palabras significativas en textos de uso común: libros, revistas, periódicos, cuentos... ▪ Representar el argumento del cuento o de algún detalle a través de la expresión escrita, corporal o plástica. ▪ Mostrar iniciativa e interés por participar en situaciones comunicativas. ▪ Expresarse correctamente utilizando las normas que rigen los intercambios lingüísticos.

• OBJETIVOS ESPECÍFICOS PRIMARIA:

CICLO INICIAL (1º Y 2º EP)	CICLO MEDIANOS (3º Y 4º EP)	CICLO GRANDES (5º Y 6º EP)

COMUNICACIÓN ORAL:		
<p>1. Escuchar y comprender mensajes verbales de distinto contenido, siendo capaz de dar respuesta a los mismos de forma adecuada.</p> <p>2. Utilizar la lengua en distintas situaciones de comunicación, expresar necesidades, informaciones, opiniones y propuestas con claridad para el oyente y utilizando un vocabulario ajustado a su edad.</p> <p>3. Aplicar las normas básicas de comunicación social: escucha y participación con respeto.</p>	<p>1. Comprender sin dificultad mensajes verbales de distinto contenido, siendo capaz de seleccionar la información importante y de dar respuesta a los mismos de forma adecuada y coherente.</p> <p>2. Utilizar la lengua en distintas situaciones de comunicación, distinguiendo hechos de opiniones, necesidades, informaciones, y propuestas con claridad para el oyente y utilizando un vocabulario ajustado a su edad.</p> <p>3. Aplicar las normas básicas de comunicación social: escucha y participación con respeto.</p>	<p>1. Participar con respeto en diferentes situaciones de comunicación, observando, escuchando, captando las emociones, utilizando registros adecuados y siendo capaz de llegar a acuerdos.</p> <p>2. Elaborar y usar "mensajes yo" y otras propuestas de escucha activa.</p> <p>3. Utilizar conectores básicos para ordenar cronológicamente los hechos y para estructurar la intervención.</p> <p>4. Resumen oral del contenido de un texto o exposición escuchados.</p>
LECTURA		
<p>4. Identificar letras mayúsculas y minúsculas en diferentes situaciones, asociándolas a su sonido correspondiente, dentro de palabras.</p> <p>5. Decodificar textos escritos significativos y mensajes acompañados de imágenes.</p> <p>6. Comprender mensajes escritos, siendo capaz de responder verbalmente a preguntas</p>	<p>4. Buscar información en un libro. Uso de índice y diccionario. Conocimiento del abecedario.</p> <p>5. Leer textos significativos con fluidez y entonación adecuadas.</p> <p>6. Comprender diferentes tipos de textos escritos significativos, siendo capaz de responder (verbalmente y por escrito) a preguntas relacionadas con dicho texto y/o hacer</p>	<p>5. Buscar información en diferentes soportes: digitales, libros de texto, informativos.</p> <p>6. Realizar una reflexión y valoración de un texto, procesando la información obtenida para conseguir la comprensión general del mismo, determinar la intención del texto, sacar conclusiones y/o captar el doble sentido o la ironía.</p> <p>7. Producir esquemas y/o mapas conceptuales</p>

<p>relacionadas con dicho texto.</p>	<p>un resumen del mismo. 7. Interpretar y usar mapas conceptuales sencillos. 8. Utilizar, con ayuda, distintos soportes y textos para buscar información relevante.</p>	<p>sencillos a partir de textos expositivos. 8. Interpretar esquemas y mapas conceptuales sencillos. 9. Diferenciar las palabras clave en un texto, y la información relevante de la secundaria. Uso de la herramienta del subrayado. 10. Establecer relaciones entre las ilustraciones o fotos que acompañan un texto y el contenido del mismo. Planteamiento de hipótesis, realización de predicciones e identificación del tipo de texto y la intención.</p>
<p>ESCRITURA</p>		
<p>7. Realizar textos sencillos (hasta cinco líneas) significativos (listados, noticias, cuentos, entrevistas,...) con intención comunicativa, de manera que resulten comprensibles para la persona que los leer.</p>	<p>8. Realizar, en diferentes soportes, textos significativos con intención comunicativa. 9. Ampliar la competencia ortográfica, signos de puntuación y el uso de mayúsculas. 10. Comenzar la andadura de conquistar la caligrafía en minúscula.</p>	<p>11. Elaborar textos que permitan progresar en la autonomía para aprender como notas, resúmenes, esquemas, guiones, mapas conceptuales, ... 12. Expresar por escrito opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas. 13. Planificar y redactar textos de diferentes soportes, siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora, cuidando tanto los aspectos formales como el contenido. 14. Ampliar la competencia ortográfica, aplicando los conocimientos sobre puntuación, acentuación y otras normas.</p>

		<p>15. Utilizar la expresión escrita como una forma más de desarrollar la creatividad.</p> <p>16. Integrar la escritura en minúscula.</p>
LITERATURA		
<p>8. Reconocer y usar los espacios y servicios de la biblioteca y otros contextos en los que conseguir información especializada.</p> <p>9. Localizar el título y el autor de un libro.</p> <p>10. Valorar y justificar preferencias de textos literarios (iniciación al pensamiento crítico).</p>	<p>11. Discriminar entre textos en verso y en prosa, siendo capaz de utilizar ambas formas.</p> <p>12. Interpretar el lenguaje figurado: ironía, juegos de palabras o figuras retóricas propias de la literatura.</p> <p>13. Valorar y argumentar a partir de la lectura de textos literarios.</p>	<p>17. Reconocer libros y textos impresos por su tipología textual: narrativos, dramáticos, líricos, informativos, de consulta, revistas y prensa.</p> <p>18. Reconocer e identificar las características fundamentales de textos literarios y narrativos. Introducción, nudo y desenlace.</p> <p>19. Diferenciar la forma y los elementos característicos de la prosa, el verso y el teatro.</p> <p>20. Reconocer y utilizar algunos recursos métricos propios de poemas: versos, estrofas y rimas, en sus producciones.</p> <p>21. Valorar, argumentar y debatir a partir de la lectura de textos literarios.</p>

4. BLOQUES DE CONTENIDOS Y LÍNEAS DE ACTUACIÓN

Las líneas de actuación en nuestro centro son las siguientes:

- Tod@s a una: Dar continuidad a la manera de trabajar la lectura entre ciclos y etapas.
- Lectores-as sin complejos: aquí se incluyen todas las actividades dirigidas a conseguir el hábito lector, el dominio de la lectura y el disfrute de dicha actividad. Además, aquellas que ayuden a facilitar la lectura en las distintas áreas y con diversidad de tipos de textos y géneros discursivos. Y, por último, las que permitan adquirir mediante la lectura una actitud ética de construcción social de valores de solidaridad, tolerancia, igualdad, respeto a las diferencias y no discriminación.
- El lapicero mágico: todas las actividades para practicar la escritura funcional y creativa y aquellas con las que adquieran hábitos y actitudes de autor-a.
- Abrapalabra: Proponer situaciones comunicativas variadas para trabajar la expresión oral del alumnado.
- Entrelíneas: actividades que ayuden a la comprensión de textos.
- BiblioCRA: incluirán actividades para gestionar la biblioteca escolar como centro de recursos y las que supongan celebrar efemérides relacionadas con bibliotecas, libros, estilos literarios, autores, etc.
- Leer 2.0.: actividades relacionadas con el uso de la información en los procesos correspondientes de búsqueda, tratamiento y comunicación y también con la biblioteca

ETAPA INFANTIL		Aprender a leer	Leer para aprender	El placer de leer	Alumnado como autor-a	Lenguaje oral
Líneas de actuación/ Bloques de contenido						
Tod@s a una	Lectura entre etapas : se realizarán dos tipos de actividades. La primera, consistirá en que los alumnos-as de Primaria realicen lecturas a los niños-as de infantil de manera grupal, y la segunda, es que tutoricen a un niño-a de infantil y le lea de forma individual.	x		x		
	Familias lectoras : en las reuniones generales se les informará de la importancia de los primeros años para fomentar hábitos de lectura: ser modelos, acudir a bibliotecas, leerles cuentos, contarles historias, etc.		x			
	Objetivos específicos por ciclos y metodología : se recogen en este documento estos dos aspectos que asegurarán la coherencia entre etapas y entre ciclos.					

Lectores-as sin complejos	Libros por todas partes: Dentro de los distintos ambientes estarán accesibles libros relacionados con las propuestas de los microespacios. Por ejemplo, en el espacio de construcciones que haya libros de imágenes reales de arquitectura, o en el espacio de minimundos, libros de animales y sus habitas, etc.	x	x	x		
	Biblioteca de comunidad infantil: En la comunidad infantil habrá una biblioteca de aula con fondo adecuado a la edad y de acceso libre para los lectores.	x	x	x		
	Martes poético: se realizan una selección de autores y poemas que se recitarán en las clases y conoceremos un poco más de sus obras y bibliografía. Algunos poemas se contarán con objetos.		x	x		
		Aprender a leer	Leer para aprender	El placer de leer	Alumnado como autor-a	Lenguaje oral
El lapicero mágico	Libros creados: se pueden recoger las canciones, los cuentos leídos, poesías, un recetario, libros de investigación de los proyectos, etc.				x	
	Cartas y mensajería: También se creará un espacio y material para la escritura de cartas y mensajes.					
Abrapalabra	Rimas de Tamara Chubarovsky. En los círculos de entrada, en momentos de cambio de rutina, para bajar la energía, ... se usarán las rimas con movimiento que permiten ir trabajando los pre-requisitos para la lectoescritura y el lenguaje oral.					x
Entrelíneas	La hora del cuento. Al final de cada día se contarán cuentos con soporte o de forma oral. Se acompañarán de canciones, poesías, refranes, trabalenguas, ... que amplíen o profundicen en la temática del cuento. Cada día será un niño o niña el responsable de elegirlo. También se pueden mantener diálogos que ayuden a la comprensión del texto.		x	x		x

Leer 2.0	LeemosCLM. Usar los fondos y los recursos de la biblioteca digital a través de Educamos CLM.					
		Aprender a leer	Leer para aprender	El placer de leer	Alumnado como autor-a	Lenguaje oral
	Préstamo de libros. Los alumnos-as se llevan un libro un día determinado y deben devolverlo cuando indique la profesora. En función del curso los alumnos-as podrán realizar su propia lectura o será leído por los padres. Para incentivar la lectura, cada maestro-a puede usar diferentes actividades de motivación: ir dando una estrella por cada libro leído, o que cada niño-a vaya haciendo un gusano que irá aumentando de longitud según los libros leídos, o el árbol de los cuentos, ...	x		x		
BiblioCRA	Efemérides y actividades complementarias. Se celebrarán las siguientes: 24 de octubre día de las bibliotecas. Cadena humana y donación de libros “abrazo a la biblioteca” y exposición de fondos relacionados con el tema. 31 de octubre Halloween. Cuentacuentos terrorífico y durante el mes de noviembre exposición de fondos de la biblioteca sobre el tema y reto lector “¿Podemos con los monstruos?”. Diciembre. Calendario de adviento lector. Enero- Febrero. Exposición de fondos relacionados con los ODS y reto lector “Un libro para cada objetivo”. Marzo. Libros escritos por mujeres, de personajes que rompan estereotipos, etc. Abril. Día del libro. “La naturaleza de los libros” Mayo y junio. Exposición de libros sobre el medio ambiente y reto lector “Salvemos el planeta”.					
	Maratón de los cuentos: los tutores que lo deseen podrán participar con sus alumnos-as en el maratón de los cuentos.			x		x
	Punto de intercambio de libros: se colocará un punto donde se pueda hacer un intercambio de libros. Consistirá en que puedes llevarte un libro y dejas otro. Accesible a toda la comunidad educativa y a local.					
	Punto morado. Existe una estantería con libros relacionados con este tema.					

ETAPA PRIMARIA		Aprender a leer	Leer para aprender	El placer de leer	Alumnado como autor-a	Lenguaje oral
Líneas de actuación/ Bloques de contenido						
Tod@s a una	Lectura entre etapas: se realizarán dos tipos de actividades. La primera, consistirá en que los alumnos-as de Primaria realicen lecturas a los niños-as de infantil de manera grupal, y la segunda, es que tutoricen a un niño-a de infantil y le lea de forma individual.	x		x		
	Familias lectoras: en las reuniones generales se les informará de la importancia de los primeros años para fomentar hábitos de lectura: ser modelos, acudir a bibliotecas, leerles cuentos, contarles historias, etc.		x	x		
	Objetivos específicos por ciclos y metodología: se recogen en este documento estos dos aspectos que asegurarán la coherencia entre etapas y entre ciclos.					
Lectores-as sin complejos	Libros por todas partes: Dentro de los distintos ambientes estarán accesibles libros relacionados con las propuestas de los microespacios. Por ejemplo, en el espacio de construcciones que haya libros de imágenes reales de arquitectura, o en el espacio de laboratorio, libros de experimentos, etc.	x	x	x		
	Biblioteca de comunidad: En los espacios comunes de las comunidades se ubican estanterías con libros de lectura. Lecturas para empezar (6 y 7 años) en la comunidad inicial, lecturas en marcha (8 y 9 años) en la comunidad mediana y lecturas avanzadas (10-12 años) en la comunidad grande.	x	x	x		
	Lectura-servicio: Ofreceremos la posibilidad de leer en la residencia de mayores y/o las personas mayores de la localidad.		x	x		

	Martes poético: se realizan una selección de autores y poemas que se recitarán en las clases y conoceremos un poco más de sus obras y bibliografía.		x	x		
El lapicero mágico”	Elaboración de sus propios libros y textos literarios, divulgativos, recopilatorios de recetas, canciones, diario de clase, etc.				x	
	Cartas y mensajería: También se creará un espacio y material para la escritura de cartas y mensajes.				x	
	Microespacio de escritura creativa: dentro del ambiente de los lenguajes existirá un espacio con propuestas de escritura creativa.				x	
Abrapalabra	Rimas de Tamara Chubarovsky. En los círculos de entrada, en momentos de cambio de rutina, para bajar la energía, ... se usarán las rimas con movimiento que permiten ir trabajando los pre-requisitos para la lectoescritura y el lenguaje oral. (comunidad inicial)					x
	Programa COMUNICA de Educaixa (comunidad mediana)					x
	Exposiciones orales de los proyectos de investigación. (comunidad grande)					x
	Asambleas: a través de los círculos de clase, juntas de representantes del alumnado, etc. ponen en práctica los debates, la argumentación, la exposición, las entrevistas, las preguntas, la toma de acuerdos, etc.					x
		Aprender a leer	Leer para aprender	El placer de leer	Alumnado como autor-a	Lenguaje oral
Entrelíneas	Entrada lectora: se establece en los horarios que la primera media hora se dedique a la lectura. El tiempo y las actividades están adecuados a la edad de los miembros de cada comunidad quedando distribuido de la siguiente manera: Comunidad inicial, 20 minutos de lectura. Se puede hacer lectura por parejas, lectura individual, lectura en grupo, reseñas de libros, resumen oral de lo leído, etc.		x	x		x

	<p>Comunidad mediana, 25 minutos de lectura donde se va dando más peso a la lectura individual y también se puede hacer lectura por parejas, lectura en grupo, reseñas de libros, resumen oral de lo leído, etc.</p> <p>Comunidad grande, 30 minutos, donde el mayor peso se da a la lectura individual y compartir lo leído.</p>					
	<p>Técnicas de comprensión de textos y destrezas de pensamiento. Se presentarán diferentes técnicas y destrezas de pensamiento para usar en las distintas áreas.</p>		x			
BiblioCRA	<p>Préstamo de libros. Los alumnos-as se llevan un libro un día determinado y deben devolverlo cuando indique la profesora. En función del curso los alumnos-as podrán realizar su propia lectura o será leído por los padres. Para incentivar la lectura, cada maestro-a puede usar diferentes actividades de motivación: ir dando una estrella por cada libro leído, o que cada niño-a vaya haciendo un gusano que irá aumentando de longitud según los libros leídos, o el árbol de los cuentos, ...</p>	x		x		
	<p>Espacio lector de libros informativos. Hay ubicado en el hall del colegio estanterías organizadas siguiendo el CDU que pueden usarse para consulta, proyectos, ambientar los espacios, etc.</p>		x			
	<p>Punto de intercambio de libros: se colocará un punto donde se pueda hacer un intercambio de libros. Consistirá en que puedes llevarte un libro y dejas otro. Accesible a toda la comunidad educativa y a local.</p>					

	<p>Efemérides y actividades complementarias. Se celebrarán las siguientes: 24 de octubre día de las bibliotecas. Cadena humana “abrazo a la biblioteca” y exposición de fondos relacionados con el tema. 31 de octubre Halloween. Cuentacuentos terrorífico y durante el mes de noviembre exposición de fondos de la biblioteca sobre el tema y reto lector “¿Podemos con los monstruos?”. Diciembre. Calendario de adviento lector. Enero- Febrero. Exposición de fondos relacionados con los ODS y reto lector “Un libro para cada objetivo”. Marzo. Libros escritos por mujeres, de personajes que rompan estereotipos, etc. 21 de marzo día de la poesía. Actividad propuesta por el SLIJ Abril. Día del libro. “La naturaleza de los libros” Mayo y junio. Exposición de libros sobre el medio ambiente y reto lector “Salvemos el planeta”.</p>	x	x	x		x
	<p>Punto morado. Existe una estantería con libros relacionados con este tema.</p>		x	x		
	<p>Maratón de los cuentos: los tutores que lo deseen podrán participar con sus alumnos-as en el maratón de los cuentos</p>			x		x
		Aprender a leer	Leer para aprender	El placer de leer	Alumnado como autor-a	Lenguaje oral
Leer 2.0.	<p>Trabajo por proyectos. Sesiones de práctica de búsqueda de información, selección de la misma y realización de prácticas documentales o pequeños trabajos de investigación sobre contenidos específicos del área.</p>		x		x	
	<p>Implementación del uso de las nuevas tecnologías en cuantas actividades sea aconsejable o estén disponibles.</p>		x		x	
	<p>LeemosCLM. Usar los fondos y los recursos de la biblioteca digital a través de Educamos CLM.</p>					

TEMPORALIZACION DE LAS ACTIVIDADES:

	TODO EL CURSO	PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCERO TRIMESTRE
Lectura entre etapas			x	x
Familias lectoras		Noviembre		
Libros por todas partes	x			
Biblioteca de comunidad	x			
Martes poético		A partir de noviembre	x	x
Lectura-servicio		Comenzar en diciembre	x	x
Lapicero mágico		A partir de octubre	x	x
Abrapalabra		A partir de octubre	x	x
Entrada lectora	x			
Técnicas de comprensión lectora y destrezas de pensamiento	x			
Préstamo de libros			x	x
Espacio lector de libros informativos	x			
Punto de intercambio de libros	x			
Punto morado	x			
Efemérides y actividades complementarias	x			
Maratón de cuentos				x
Trabajo por proyectos		A partir de octubre	x	x
LeemosCLM	x			

Al llevar a cabo todas estas actividades planteadas en el PLC se tendrán en cuenta las siguientes cuestiones metodológicas que darán coherencia al mismo.

En **Educación Infantil** se debe hacer partícipe a los alumnos de cada una de las actividades que se llevan a cabo en el aula. De esta forma, en la hora de lectura se pretende que sea para divertir y entretener, además de fomentar en ellos progresivamente la curiosidad por la lectoescritura y los textos en todas sus formas. Por ello debe ser activa, participativa y por supuesto centrada en los intereses de los alumnos-as.

También convendría tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Partir del conocimiento previo y el de las competencias básicas que se han de desarrollar en los alumnos-as (la evaluación inicial realizada oralmente será el punto de partida).
- Contemplar procesos básicos de comprensión de un texto:
 - Extracción de información mediante preguntas de comprensión;
 - Desarrollo de una comprensión general amplia mediante repeticiones;
 - Desarrollo de una interpretación cuando ello sea posible;
 - Reflexión sobre el contenido de un texto y valoración del mismo;

El alumnado de **Educación Primaria** tendrá un papel activo en el desarrollo del Plan de Lectura, ya que está orientado a desarrollar en ellos-as el gusto por la lectura entre otros objetivos generales.

Algunas consideraciones metodológicas generales son:

(Información extraída del dossier *“Todo lo que debes saber sobre comprensión lectora”* de la editorial VOCA editorial).

- Partir del trabajo colaborativo para llegar al trabajo individual e independiente.
- Concepción de la comprensión lectora desde una perspectiva más amplia que la mera idea de identificarla con la enseñanza de estrategias. Desde esta perspectiva, para desarrollar la comprensión lectora tendríamos que:
 - Desarrollar sus conocimientos generales y su vocabulario. Para el aprendizaje del vocabulario es más eficaz la combinación del aprendizaje implícito con la enseñanza explícita, es decir, el encontrarse con las palabras nuevas repetidamente y en distintos contextos, con las actividades para aprender y profundizar en su significado.
 - Familiarizarse con distintos tipos de estructuras sintácticas y saber interpretarlas. Tener un buen conocimiento sobre conectores (preposiciones, conjunciones, adverbios, etc).
 - Enseñar conocimientos sobre los propios textos, sus características, sus estructuras y la forma de elaborarlos.
 - Desarrollar la habilidad de inferir, es decir, de aportar información que no está explícita en el texto pero que hace que sea más coherente o lo enriquece. Se trabaja respondiendo a preguntas inferenciales, haciéndose autopreguntas, elaborando predicciones o imaginando detalladamente lo que representa el texto.

- Aprender y utilizar estrategias de lectura, comprensión y metacognitivas.
 - Tener en cuenta la parte de la descodificación, que se realice con facilidad y de forma automática, ya que si no es así consume recursos que no se pueden dedicar a la comprensión.
- Complementar las actividades de comprensión con otras de expresión oral y escrita y de creación.

Desde un punto de vista didáctico, lo que un alumno-a puede hacer cuando se enfrenta a un texto es lo siguiente:

1. Preguntarse para qué va a leerlo, cuál es su objetivo. (divertirse, aprender, seguir instrucciones para montar algo, conocer las reglas de un juego, etc).
2. Echar un vistazo al texto: mirar el título, las secciones, subtítulos, palabras destacadas, ilustraciones, etc.
3. Tratar de anticipar qué tipo de texto es, de qué trata y preguntarse qué sabe sobre el tema.
4. Leer teniendo presente el tema que trata el texto en cada momento o la información importante que trasmite.
5. Hacerse preguntas sobre lo que está leyendo.
6. Detectar partes del texto que no comprende adecuadamente y valorar si puede hacer algo para entenderlas mejor (leer más despacio, volver atrás, averiguar el significado de una palabra, buscar una información).
7. Relacionar la información que está leyendo con sus conocimientos y experiencias.
8. Relacionar la información que está leyendo con la que ya ha aparecido en el texto.
9. Sintetizar la información del texto en un resumen u organizador gráfico.
10. Tratar de explicar el texto.

En la actualidad, un lector hábil debe tener también estrategias relacionadas con la lectura electrónica:

1. Hacer búsquedas eficaces de información.
 2. Seleccionar la información relevante.
 3. Utilizar herramientas de navegación (deslizadores, botones de atrás y adelante, cajas de búsqueda).
 4. Elegir hiperenlaces coherentes con el objetivo de la lectura.
- Mejorar la motivación para la lectura produce un pequeño o moderado efecto positivo en la comprensión lectora. John Guthrie propuso unos factores que influyen en la motivación y son:

Para la motivación intrínseca:

- Los textos tienen que estar relacionados con las actividades de clase.
- Deben estar relacionados con el mundo real.
- Atractivos y que responden a los intereses de los alumnos-as.
- Contienen información que permite solucionar problemas prácticos o que fomentan la interacción social.

Para la autoeficacia:

- Se establecen objetivos a corto y a largo plazo y se informa sobre su obtención.
- Se realizan varios intentos con el mismo texto hasta obtener buen nivel.
- Se leen distintos textos sobre el mismo tema.
- Se da prioridad a los textos sencillos, sobre todo al principio.
- Se anima a atribuir los éxitos al esfuerzo realizado.

Para la percepción de autonomía:

- Los alumnos-as contribuyen al diseño del trabajo que realizan seleccionando temas y textos.
- Intervienen en la formación de los grupos de trabajo.
- Eligen la forma de demostrar que han comprendido de los textos.
- Preparan preguntas y eligen temas.

Para la colaboración:

- El resultado final de las actividades de lectura es un producto útil para la clase.
- Se realizan actividades en pareja y en grupo.
- Los alumnos-as son valorados por su trabajo individual y por su trabajo en grupo.

Para los objetivos de dominio:

- Las actividades de lectura se programan de modo que estén interconectadas.
- Los alumnos-as trabajan sobre el mismo tema durante varios días.
- Se emplean distintos textos y fuentes para obtener información.

6. RECURSOS HUMANOS, MATERIALES Y ORGANIZATIVOS.

➤ RECURSOS HUMANOS:

En el proyecto de lectura participará el **profesorado** que forma parte del claustro y todo el **alumando**. La coordinadora del proyecto asegurará que se lleve a cabo y estará supervisado por el equipo directivo que también participará activamente en él.

Las **familias** son un pilar importante por eso participarán en muchas de las actividades planificadas y también se les dará información en las reuniones generales para que puedan acompañar dicho aprendizaje desde casa.

También contamos con los **AMPAS** que dinamizarán distintas actividades para fomentar el hábito lector, el placer por la lectura, la ampliación de fondos de las bibliotecas de secciones, etc.

La **biblioteca municipal de Guadalajara** “Jose Antonio Suárez de Puga” colabora con el CRA ofreciéndonos una programación de tres cuentacuentos durante el primer trimestre del curso.

➤ RECURSOS MATERIALES:

- **BiblioCRA**: libros de lectura, libros informativos, expositores, estanterías, registro de préstamo, etc.

- **El lapicero mágico:** se organizarán espacios dentro del ambiente de lenguajes para las cartas y mensajes, la escritura creativa y la creación de libros con bolígrafos, plumas, papeles de distinto tipo, sobres, buzón, material para lettering, etc.
- **Leer 2.0.:** Ordenadores, tablets y portátiles para acceder a internet, plataforma EducamosCLM y LeemosCLM.

➤ RECURSOS ORGANIZATIVOS:

Se han organizado **los horarios** teniendo en cuenta los tiempos de la entrada lectora, tiempos para asambleas, para el trabajo por proyectos y la hora del cuento.

En las aulas se han organizado **espacios** de escritura creativa, mensajería y creación de libros propios.

El centro, a falta de un espacio para biblioteca, se ha convertido en un **espacio lector**, ubicando libros en pasillos, zonas comunes, aulas y patio.

Los **agrupamientos entre alumnos-as** para hacer lecturas cooperativas en las entradas lectoras y también cuando se hacen lecturas entre etapas.

7. MEDIDAS DE DIFUSIÓN.

Este plan de lectura será publicado en la página web del centro y las actividades serán divulgadas a través de los grupos de telegram de las tutorías y las redes sociales con las que cuenta el centro.

8.EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS

INFANTIL-

De los aprendizajes:

- Siente curiosidad por los aprendizajes.
- Crea sus propios cuentos e historias infantiles.
- Su expresión oral es adecuada.
- Desarrolla su imaginación, creatividad y originalidad propia en la interpretación y elaboración de cuentos.
- Cuida y respeta el material de biblioteca en el aula.

De la enseñanza:

- Las actividades han sido interesantes para el alumno/alumna.
- Han sido adecuadas a las capacidades de los niños.
- Los contenidos se acercan a sus motivaciones.
- La metodología ha sido la adecuada.

PRIMARIA-

De los aprendizajes:

- Muestra curiosidad por los aprendizajes e interés por mostrarlo.
- Usa el lenguaje escrito de forma autónoma para expresarse, crear, aprender, ...
- Su expresión oral es adecuada a las situaciones de diálogo.

- Cuida y respeta el material de la biblioteca.
- Participa en las situaciones de aprendizaje-servicio.
- Comprende los textos escritos ofrecidos en distintos formatos.
- Hace uso de la lectura electrónica.
- Hace uso del préstamo de libros de la biblioteca.

De la enseñanza:

- Las actividades han sido interesantes para el alumno/alumna.
- Han sido adecuadas a las capacidades de los niños.
- Los contenidos se acercan a sus motivaciones.
- La metodología ha sido la adecuada.

9.EVALUACIÓN DEL PLC.

La evaluación del plan de lectura se harán cuando se evalúe el plan de mejora del proyecto educativo de centro de revisión anual y en la memoria anual al final del curso.