

PROGRAMACIÓN Educación Física 1er. ciclo

PERFIL DE SALIDA OBJS. DE ETAPA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN - PONDERACIÓN	
TEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3. Objetivos: K,n	CE.1 Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	1. Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.	5%
		2. Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego y la actividad física, actuando de acuerdo con sus características personales, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la alimentación saludable, la higiene corporal, la educación postural y la seguridad en la práctica.	5%
		3. Participar activamente en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.	5%
		4. Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales.	10%
STEM1, CPSAA4, CPSAA5 Objetivos: B,g	CE.2 Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de	1. Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.	5%
		2. Adoptar decisiones en contextos básicos de práctica motriz de carácter lúdico, de manera ajustada, a las situaciones planteadas.	10%

	proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.	3. Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de las capacidades motrices de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control, su dominio y aceptación corporal como determinante del auto concepto físico.	10%
CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3. Objetivos: a,c,d,m	CE.3 Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género, de habilidad o cualquier otra que pudiera existir entre los participantes para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	1. Identificar las emociones que se producen durante el juego, iniciándose en su gestión para disfrutar de la actividad física.	5%
		2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.	5%
		3. Participar en actividades físico-deportivas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.	5%
CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4. Objetivos: d,j,h,m	CE. 4 Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas, desde un enfoque lúdico, en las situaciones motrices que se desarrollan regularmente en la vida cotidiana.	1. Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter motor y cultural propias del entorno de Castilla, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica.	10%
		2. Conocer, vivenciar y valorar los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.	5%
		3. Participar activamente en la adaptación de diferentes manifestaciones expresivas y los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.	10%
STEM5, CC2, CC4, CE1, CE3. Objetivos: a,b,h,m,n,ñ	CE.5 Valorar positivamente diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando constructivamente con ellos y comprendiendo la importancia de su	1. Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos.	10%

	conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.		
--	--	--	--

PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EDUCACIÓN FÍSICA			
PRIMER TRIMESTRE			
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN <small>(Los que aparecerán en los boletines, asociados a la numeración de los descriptores correspondientes)</small>		
	1º	2º	
<ul style="list-style-type: none"> • Salud física: efectos físicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Alimentación saludable e hidratación. Educación postural en situaciones cotidianas. Cuidado del cuerpo: higiene personal y el descanso tras la actividad física. • Salud mental: bienestar personal y en el entorno a través de la motricidad. Autoconocimiento e identificación de fortalezas y debilidades en todos los ámbitos (social, físico y mental). • Salud social: la actividad física como práctica social saludable. Derechos de los niños y niñas en el deporte escolar. Respeto a todas las personas con independencia de sus características personales. Amistad y vínculos afectivos a través de la práctica de actividad física. • Elección de la práctica física: vivencia de diversas experiencias corporales en distintos contextos y con diferentes recursos desde la novedad. • Cuidado de los recursos a utilizar en la actividad a desarrollar (materiales, personales y espaciales). Gestión sencilla y supervisada. • Preparación de la práctica motriz: vestimenta deportiva y hábitos generales de higiene corporal. 	1.1.1. Reconoce los efectos beneficiosos de un estilo de vida saludable.	1.1.2. Reconoce los efectos beneficiosos de la práctica cotidiana de un estilo de vida saludable.	
	1.2.1 Consume alimentos saludables y se hidrata durante el tiempo de permanencia en la escuela.	1.2.2 Consume alimentos saludables durante el tiempo de permanencia en la escuela y se hidrata correctamente.	
	1.3.1. Cuida su higiene personal.	1.3.2. Cuida su higiene personal antes y tras la realización de actividad física.	
	1.3.3 Participa activamente en juegos de activación y vuelta a la calma.	1.3.4. Participa activamente en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones.	
	1.4.1. Descansa tras un esfuerzo.	1.4.2. Es capaz de descansar de manera proporcional al esfuerzo realizado tras la actividad física.	
	1.4.3. Conoce los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida.	1.4.4. Conoce los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, respetando a todos los participantes.	
	2.1.1. Establece metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo.	2.1.2 . Establece metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un	

<ul style="list-style-type: none"> • Planificación y autorregulación de proyectos motores sencillos: establecimiento de objetivos, retos o metas adecuadas y alcanzables. • Prevención de accidentes en las prácticas motrices: juegos de activación, calentamiento y vuelta a la calma. • Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; conciencia corporal; lateralidad y su proyección en el espacio; coordinación óculo-pédica y óculo-manual; equilibrio estático y dinámico. Espacialidad y temporalidad. Respiración y relajación para la vuelta a la calma. • Condición física orientada a la salud desde el juego y, de manera no específica, a través del “fitness infusion”. Trabajo de alta intensidad desde propuestas jugadas. Valoración de la condición física orientada a la salud. Batería ALPHA-Fitness. • Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices. y manipulativas. 		análisis de los resultados obtenidos.
	2.3.1. Mejora progresivamente su control, su dominio y aceptación corporal	2.3.2. Mejora progresivamente su control, su dominio y aceptación corporal como determinante del auto concepto físico.
	3.1.1. Identifica las emociones que se producen durante el juego	3.1.2. Identifica las emociones que se producen durante el juego, iniciándose en su gestión para disfrutar de la actividad física.
	3.2.1. Respeta las normas consensuadas en los juegos y a los demás participantes.	3.2.2. Respeta a las personas que intervienen en juegos y deportes con independencia de sus características personales.
<p>TÉCNICAS DE EVALUACIÓN</p> <p>Observación sistemática</p> <p>Criterios de evaluación (1.1.1. ,1.1.2 ,1.2.1 ,1.2.2 ,1.3.1, 1.3.2. ,1.3.3, 1.3.4. ,1.4.1, 1.4.2. ,1.4.3. ,1.4.4. ,2.1.1. ,2.1.2 ,2.2.3 ,2.2.4. , 3.1.1. , 3.1.2., 3.2.1, 3.2.2 2.3.1 2.3.2.)</p> <p>Co-evaluación: 2.3.1., 2.3.2.</p>	<p>HERRAMIENTAS</p> <p>Escalas de observación: Criterios de evaluación (1.1.1. ,1.1.2 ,1.2.1 ,1.2.2 ,1.3.1, 1.3.2. ,1.3.3, 1.3.4. ,1.4.1, 1.4.2. ,1.4.3. ,1.4.4. ,2.1.1. ,2.1.2 ,2.2.3 ,2.2.4. , 3.1.1. , 3.1.2., 3.2.1, 3.2.2).</p> <p>Registro anecdótico o diario de la maestra: 1.2.1 ,1.2.2 ,1.3.1, 1.3.2., 3.2.1, 3.2.2</p>	
SEGUNDO TRIMESTRE		
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> • Actuaciones básicas relacionadas con contingencias de carácter sencillo durante la práctica de actividad física-deportiva: contusión o torcedura. Nociones básicas del protocolo PAS (proteger, avisar y socorrer) desde el juego sencillo. • Toma de decisiones: adecuación de las acciones a las capacidades y las limitaciones personales en situaciones motrices individuales. Coordinación de acciones con 	1º EP	2º EP
	1.3.3. Participar activamente en juegos de activación y vuelta a la calma.	1.3.4. Participar activamente en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones.
	2.2.1. Adopta decisiones en contextos	2.2.2. Adopta decisiones en contextos

<p>compañeros en situaciones cooperativas. Adecuación de la acción a la ubicación del adversario en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Selección de la posición corporal o la distancia adecuadas en situaciones de oposición de contacto. Selección de acciones para mantener la posesión, recuperar el móvil o evitar que el atacante progrese en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; conciencia corporal; lateralidad y su proyección en el espacio; coordinación óculo-pédica y óculo-manual; equilibrio estático y dinámico. Espacialidad y temporalidad. Respiración y relajación para la vuelta a la calma. • Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. <ul style="list-style-type: none"> • Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos. • Gestión emocional: estrategias de identificación, experimentación y manifestación de emociones, pensamientos y sentimientos a partir de experiencias motrices. Habilidades sociales: verbalización y expresión constructiva de emociones y pensamientos derivados de la interacción en contextos motrices. <p>Inicio en la práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo. Coreografía básica.</p>	<p>básicos de práctica motriz de carácter lúdico, de manera ajustada.</p>	<p>básicos de práctica motriz de carácter lúdico, de manera ajustada, a las situaciones planteadas.</p>
	<p>2.1.1. Puede establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo.</p>	<p>2.1.2. Puede establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.</p>
	<p>2.2.3. Identifica las emociones que se producen durante el juego.</p>	<p>2.2.4. Identifica las emociones que se producen durante el juego, iniciándose en su gestión para disfrutar de la actividad física.</p>
	<p>3.2.1. Respeta a las personas que intervienen en juegos y deportes</p>	<p>3.2.2. Respeta a las personas que intervienen en juegos y deportes con independencia de sus características personales.</p>
	<p>3.3.1. Participa en actividades físico-deportivas.</p>	<p>3.3.2. Participa en actividades físico-deportivas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación.</p>
	<p>3.3.3 Se inicia en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa.</p>	<p>3.3.4 Se inicia en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.</p>
	<p>4.1.1. Participa activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter motor y cultural</p>	<p>4.1.2. Participa activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter motor y cultural, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica.</p>
	<p>4.2.1. Conocer, vivenciar y valorar los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros.</p>	<p>4.2.2. Conocer, vivenciar y valorar los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el</p>

		esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.
TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS	
Observación directa: Criterios de evaluación (1.3.3. ,1.3.4, 2.1.1., 2.1.2, 2.2.1., 2.2.2., 2.2.3., 2.2.4. 3.2.1. ,3.2.2. ,3.3.1. ,3.3.2. , 3.3.3 ,3.3.4 ,4 .2.2 ,4.2.1., 4.1.1., 4.1.2.) Co-evaluación: C.E. 3.3.3. , 3.3.4, 4.1.1. ,4.1.2.	Escala de observación: Criterios de evaluación (1.3.3. ,1.3.4, 2.1.1., 2.1.2, 2.2.1., 2.2.2., 2.2.3., 2.2.4. 3.2.1. ,3.2.2. ,3.3.1. ,3.3.2. , 3.3.3 ,3.3.4 ,4.1.1. ,4 .2.2 ,4.2.1. 4.1.2.) Registro del docente /anecdótico: 2.2.1., 2.2.2, 1.3.3. ,1.3.4. , 3.3.1. ,3.3.2., 4.2.1., 4 .2.2. Autoevaluación: C.E.(3.3.3. , 3.3.4, 4.1.1. ,4.1.2.)	
TERCER TRIMESTRE		
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> • Usos comunicativos de la corporalidad: juego dramático, mímica, representación, imitación y baile a través de gestos, movimientos, muecas, posturas, ritmo y otros. Comunicación de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas simples. Deporte y perspectiva de género: referentes en el deporte de distintos géneros. Contextos cercanos. • Normas de uso: educación vial para peatones. Movilidad segura, saludable y sostenible, incluyendo los desplazamientos activos. <ul style="list-style-type: none"> • Posibilidades motrices de los espacios de juego y esparcimiento infantil. • El material y sus posibilidades de uso para el desarrollo de la motricidad. • Realización de actividades físicas seguras en el medio natural y urbano. • Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven, como servicio a la comunidad, durante la práctica segura de actividades físicas en el medio natural y urbano. • Toma de decisiones: adecuación de las acciones a las capacidades y las limitaciones personales en situaciones motrices individuales. Coordinación de acciones con compañeros en situaciones cooperativas. Adecuación de la acción a la ubicación del adversario en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Selección de la posición corporal o la distancia adecuadas en situaciones de oposición de contacto. Selección de acciones para mantener la posesión, recuperar el móvil o 	1º EP	2º EP
	1.3.3. Participa activamente en juegos de activación y vuelta a la calma	1.3.4. Participa activamente en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones.
	1.4.4. Conoce los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, respetando a todos los participantes.	1.4.4. Conoce los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, respetando a todos los participantes.
	2.1.1. Desarrolla proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo.	2.1.2 Desarrolla proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.
	2.3.1. Mejora progresivamente su control, su dominio y aceptación corporal.	2.3.2. Mejora progresivamente su control, su dominio y aceptación corporal como determinante del auto concepto físico.
	3.2.1. Respeta a las personas que intervienen en juegos y deportes.	3.2.2. Respeta a las personas que intervienen en juegos y deportes con independencia de sus características

evitar que el atacante progrese en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil. • Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. • Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos.	3.3.1. Participa en actividades físico-deportivas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación.	personales. 3.3.2. Participa en actividades físico-deportivas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación.
	4.3.1. Participa activamente en la adaptación de diferentes manifestaciones expresivas y los distintos usos comunicativos de la corporalidad. Expresión corporal.	4.3.2. Participa activamente en la adaptación de diferentes manifestaciones expresivas y los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos. Expresión corporal.
	5.1.1. Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres.	5.1.2. Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos.
TÉCNICAS DE EVALUACIÓN		HERRAMIENTAS
Observación directa: Criterios de evaluación (1.3.3. ,1.3.4. ,1.4.4. ,2.1.1. ,2.1.2 2.3.1. ,2.3.2. ,3.2.1. ,3.2.2. ,3.3.1. ,3.3.2. ,4.3.1. ,4.3.2. ,5.1.1. ,5.1.2.) Análisis de producciones: C.E. (4.3.1., 4.3.2.)		Escala de observación: Criterios de evaluación (1.3.3. ,1.3.4. ,1.4.4. ,2.1.1. ,2.1.2 2.3.1. ,2.3.2. ,3.2.1. ,3.2.2. ,3.3.1. ,3.3.2. ,4.3.1. ,4.3.2. ,5.1.1. ,5.1.2.) Registro anecdótico: C.E. (1.3.3. ,1.3.4. ,1.4.4. ,3.2.1. ,3.2.2. ,3.3.1. ,3.3.2.) Autoevaluación: 1.3.3. ,1.3.4., 2.3.1. ,2.3.2.

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EDUCACIÓN FÍSICA

PERFIL DE SALIDA OBJS. DE ETAPA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN - PONDERACIÓN
--	---------------------------------	--

<p>STEM2, STEM5,CP SAA2,CPS AA5,CE3.</p> <p>Objetivos: K, n</p>	<p>CE.1 Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.</p>	<p>1.1. Reconoce la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando propuestas diversas en desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.</p>	5 %
		<p>1.2. Aprovecha las posibilidades motrices a través del juego y la actividad físico-deportiva aplicando medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y se prepara para la práctica motriz, desde la seguridad, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutina en situaciones cotidianas.</p>	5 %
		<p>1.3. Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.</p>	5 %
		<p>1.4. Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.</p>	10 %
<p>STEM1, CPSAA4,C PSAA5 Objetivos: b y g</p>	<p>CE.2 Adaptar los elementos propios de la esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.</p>	<p>2.1. Lleva a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.</p>	5 %
		<p>2.2. Adopta decisiones adecuadas a la lógica interna de variedad de situaciones lúdicas, juegos motores y actividades físico-deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.</p>	10 %
		<p>2.3. Emplea los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo conocimiento, control, dominio y aceptación corporal sobre ellos, como determinante del autoconcepto físico.</p>	10 %
<p>CCL1,CCL 5,CPSAA1,</p>	<p>CE.3 Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con</p>	<p>3.1. Muestra una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, fruto de la adecuada gestión emocional, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan</p>	5 %

<p>CPSAA3,C PSAA5,CC 2,CC3</p> <p>Objetivos: a, c, d, m</p>	<p>actitud empática e inclusiva, haciéndolos de habilidad social y actitud de cooperación, respeto, trabajo en equipo y de deporti- vidad, con independencia de las diferencias etno culturales, sociales, de género, de habilidad o cualquier otra que pudiera existir entre los participantes para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa</p>	<p>en contextos de actividad motriz.</p>	
		<p>3.2. Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes.</p>	5 %
		<p>3.3. Desarrolla habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en diversidad de prácticas físico-deportivas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.</p>	5 %
<p>CC3, CCEC1, CCEC2,CC EC3, CCEC4.</p> <p>Objetivos: D, j, h, m</p>	<p>CE. 4 Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y su aportación en estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas, desde un enfoque lúdico, en las situaciones motrices que se desarrollan regularmente en la vida cotidiana</p>	<p>4.1. Participar activa y adecuadamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.</p>	10 %
		<p>4.2. Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculina y mixtas, acercándose al deporte federado e identificando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto o en el que tengan lugar.</p>	5 %
		<p>4.3. Participar activamente en la reproducción de distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.</p>	10 %
<p>STEM5, CC2, CC4,CE1,C E3.</p> <p>Objetivos: a, b, h, m, n y ñ.</p>	<p>CE.5 Valorar positivamente diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando constructivamente con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora</p>	<p>5.1. Desarrollar y valorar la importancia de las medidas de seguridad básicas dentro de la práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación y aplicando medidas de cuidado y conservación ambiental.</p>	10 %

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EDUCACIÓN FÍSICA

PRIMER TRIMESTRE

SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> • Salud física: efectos físicos y psicológicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Efectos nocivos del sedentarismo. Características de alimentos naturales, procesados y ultra procesados. Obesidad infantil como consecuencia de malos hábitos saludables. Educación postural en acciones motrices habituales. Otros factores básicos que inciden en el cuidado del cuerpo: higiene personal y descanso tras la práctica de actividad físico-deportiva. • Salud mental: respeto y aceptación del propio cuerpo. Autoconocimiento e identificación de fortalezas, debilidades, posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos (social, físico y mental). • Elección de la práctica física: usos y finalidades catárticos, lúdico-recreativos y cooperativos. Respeto de las elecciones de los demás. • Cuidado y preparación del material según la actividad a desarrollar. • Pautas de higiene personal relacionadas con la actividad física. • Prevención de accidentes en las prácticas motrices: seguimiento de normas de juego y de clase orientadas a evitar riesgos. Juegos de animación y vuelta a la calma, mecanismos de prevención y control corporal para la prevención de lesiones, desde la comprensión de su necesidad y relevancia para uno mismo y los demás. • Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación dinámica general y segmentaria. 	3º EP	4º EP
	CE.1.1.1. Reconoce la actividad física como alternativa de ocio saludable	CE. 1.1.2. Identifica propuestas de actividad física y conoce los efectos beneficiosos a nivel físico y mental
	CE. 1.2.1. Aprovecho las posibilidades motrices a través del juego aplicando medidas de educación postural, alimentación saludable e higiene corporal.	CE. 1.2.2 Realiza la práctica motriz desde la seguridad, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas.
	CE. 1.4.1. Reconoce y acepta la propia imagen corporal en contextos motrices.	CE. 1.4.2. Acepta la propia imagen y la de los demás respetando las diferencias y rechaza conductas discriminatorias en la práctica motriz.
	C.E. 2.1.1. Lleva a cabo proyectos individuales de forma consciente y analizando los resultados.	C.E. 2.1.2. Lleva a cabo proyectos individuales y en grupo de forma consciente y analizando los resultados.
	CE.2.3.1 Utiliza sus habilidades motrices básicas de manera eficiente y creativa a través de la práctica de actividad física.	CE.2.3.2 Adquiere un progresivo control, dominio y aceptación corporal en distintos contextos y situaciones motrices.
	CE.3.1.1. Muestra una actitud positiva hacia la práctica física y el esfuerzo	CE.3.1.2 controla la impulsividad y las emociones negativas que surgen en contextos de la actividad motriz

<ul style="list-style-type: none"> Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades. Gestión emocional: reconocimiento de emociones propias, pensamientos y sentimientos a partir de experiencias motrices. Prevención y sensibilización sobre la generación de residuos y su correcta gestión. 	CE.3.2.1. Respeta las normas consensuadas en clase.	CE.3.2.2. Respeta las normas consensuadas en clase así como las normas del juego.
	CE. 3.3.1 Desarrolla habilidades sociales de acogida inclusión, ayuda y cooperación al participar en diversas prácticas físico-deportivas.	CE. 3.3.2. Resuelve conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, mostrando un compromiso activo frente a cualquier tipo de violencia.
	CE. 4.3.1. Participa en pequeñas coreografías.	CE. 4.3.1. Participa en pequeñas coreografías.
		CE. 5.1.3. Aplica medidas de cuidado y conservación ambiental
TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS	
<ul style="list-style-type: none"> Observación sistemática (CE.1.4.1, CE.1.4.2, CE.1.2.2, CE.2.1.1, CE.2.1.2, CE.2.3.1, CE.2.3.2, CE.3.1.1, CE.3.1.2, CE.3.2.1, CE.3.2.2, CE.3.3.1, CE.3.3.2, CE..5.1.3) Análisis de producciones (CE.4.3.1) Coevaluación (CE.4.3.1) 	<ul style="list-style-type: none"> Lista de control (CE.1.4.1, CE.1.4.2, CE.1.2.2, CE.2.3.1, CE.2.3.2, CE.3.1.1, CE.3.1.2, CE.3.2.1, CE.3.2.2, CE.5.1.3) Diario de clase docente (CE.3.3.1, CE.3.3.2) Diana de evaluación (autoevaluación) (CE.1.1.1, CE.1.1.2, CE.2.1.1, CE.2.1.2, CE.3.1.1, CE.3.1.2, CE.3.2.1, CE.3.2.2, CE.3.3.1, CE.3.3.2 y CE.5.1.3) Rúbrica de la producción (CE.4.3.1) 	
SEGUNDO TRIMESTRE		
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas. Límites para evitar una competitividad desmedida. Aceptación de la diversidad en la práctica de distintas tipologías corporales, para practicar, en igualdad, diversidad de actividades físico-deportivas. Amistad a través de la práctica de actividad física. Planificación y autorregulación de proyectos motores: puesta en marcha de 	3º EP	4º EP
	CE. 2.2.1 Adopta decisiones adecuadas a la lógica interna de las actividades físicas y de juego motor ajustándose a las características del grupo	CE.2.2.2. Adopta decisiones adecuadas a la lógica interna de las actividades físicas y de juego motor ajustándose a las características del grupo y de las diferentes situaciones planteadas (juegos de oposición-colaboración, o individuales)

<p>mecanismos básicos para ejecutar lo planificado, partiendo de la percepción y toma de decisiones ajustada a las exigencias de la tarea y las estrategias en las que se basa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ubicación en el espacio en situaciones cooperativas. Ubicación en el espacio y reubicación tras cada acción en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Anticipación a las decisiones ofensivas del adversario en situaciones de oposición de contacto. Pase a compañeros desmarcados o en situación ventajosa en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil. • Condición física orientada a la salud desde el juego y, de manera no específica, a través de “fitness infusion”, trabajo de alta intensidad desde propuestas jugadas. Valoración de la condición física orientada a la salud. Batería ALPHA-Fitness. • Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos. • Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices. • Deporte y perspectiva de género: ligas masculinas, femeninas y mixtas de distintos deportes. Referentes en el deporte de distintos géneros. • Normas de uso: educación vial para bicicletas. Movilidad segura, saludable y sostenible, incluyendo los desplazamientos activos. • Espacios naturales en el contexto urbano: uso, disfrute seguro y mantenimiento desde la práctica de actividad físico-deportiva. • Estado del material para actividades en el medio natural y urbano: valoración previa y actuación antes de ser perfectos. • Realización de actividades físicas seguras en el medio natural y urbano. 	<p>CE.2.3.1 Utiliza sus habilidades motrices básicas de manera eficiente y creativa a través de la práctica de actividad física.</p>	<p>CE.2.3.2 Adquiere un progresivo control, dominio y aceptación corporal en distintos contextos y situaciones motrices.</p>
	<p>CE.3.1.1. Muestra una actitud positiva hacia la práctica física y el esfuerzo</p>	<p>CE.3.1.2 controla la impulsividad y las emociones negativas que surgen en contextos de la actividad motriz</p>
	<p>CE.3.2.1. Respeta las normas consensuadas en clase.</p>	<p>CE.3.2.2. Respeta las normas consensuadas en clase así como las normas del juego.</p>
	<p>CE. 3.3.1 Desarrolla habilidades sociales de acogida inclusión, ayuda y cooperación al participar en diversas prácticas físico-deportivas.</p>	<p>CE. 3.3.2. Resuelve conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, mostrando un compromiso activo frente a cualquier tipo de violencia.</p>
	<p>CE.5.1.1. Conoce las medidas de seguridad básicas dentro de la práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos.</p>	<p>CE.5.1.2. Desarrolla las medidas de seguridad básicas dentro de la práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos adecuando las acciones en función de la situación y aplicando medidas de conservación ambiental.</p>
	<p>TÉCNICAS DE EVALUACIÓN</p>	<p>HERRAMIENTAS</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Observación sistemática (CE.2.2.1, CE.2.2.2, CE.2.3.1, CE.2.3.2, CE.3.1.1, CE.3.1.2, CE.3.2.1, CE.3.2.2, CE.3.3.1, CE.3.3.2, CE.5.1.1, CE.5.1.2) - Autoevaluación (CE.2.3.2, CE.3.1.1, CE.3.3.1, CE.3.3.2, CE.5.1.1, CE.5.1.2) 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de control (CE.2.2.1, CE.2.2.2, CE.2.3.1, CE.2.3.2, CE.3.1.1, CE.3.1.2, CE.3.2.1, CE.3.2.2, CE.3.3.1, CE.3.3.2, CE.5.1.1, CE.5.1.2) - Diario de clase docente (CE.3.3.1, CE.3.3.2) - Diana de evaluación (autoevaluación: CE.2.3.2, CE.3.1.1, CE.3.3.1, CE.3.3.2, CE.5.1.1, CE.5.1.2) 	
TERCER TRIMESTRE		
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> • Actuaciones básicas relacionadas con contingencias de carácter sencillo durante la práctica de actividad físico-deportiva: contusión, torcedura o epistaxis. Nociones básicas del protocolo PAS (proteger, avisar y socorrer) desde el juego sencillo. • Toma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ubicación en el espacio en situaciones cooperativas. Ubicación en el espacio y reubicación tras cada acción en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Anticipación a las decisiones ofensivas del adversario en situaciones de oposición de contacto. Pase a compañeros desmarcados o en situación ventajosa en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil. • Concepto de deportividad como garante de la correcta, exitosa y respetuosa participación en la actividad físico-deportiva. • Conductas que favorecen la convivencia basada en el respeto a los demás. Identificación de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de competencia motriz, etnia, género u otras): efectos negativos y estrategias de identificación, abordaje y evitación. • Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas 	3º EP	4º EP
	CE. 1.3.1. Toma medidas de precaución y prevención de lesiones	CE.1.3.2. Conoce protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en contextos de actividad física.
	CE. 2.2.1 Adopta decisiones adecuadas a la lógica interna de las actividades físicas y de juego motor ajustándose a las características del grupo	CE.2.2.2. Adopta decisiones adecuadas a la lógica interna de las actividades físicas y de juego motor ajustándose a las características del grupo y de las diferentes situaciones planteadas (juegos de oposición-colaboración, o individuales)
	CE.2.3.1 Utiliza sus habilidades motrices básicas de manera eficiente y creativa a través de la práctica de actividad física.	CE.2.3.2 Adquiere un progresivo control, dominio y aceptación corporal en distintos contextos y situaciones motrices.
	CE.3.1.1. Muestra una actitud positiva hacia la práctica física y el esfuerzo	CE.3.1.2 controla la impulsividad y las emociones negativas que surgen en contextos de la actividad motriz
CE.4.1.1. Participa de forma activa en juegos tradicionales de diferentes culturas.	CE.4.1.2. Participa de forma activa y contextualiza juegos y danzas tradicionales de diferentes culturas.	

<p>comomanifestaciónde lapropiaculturadeCastillalaManchayde otras(interculturalidad).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usos comunicativos de la corporalidad: juego dramático, mímica, representación, imitación y baile, a través de gestos, movimientos, expresión facial, posturas, ritmo y otros. Comunicación y comprensión de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas simples. • Prácticade actividades rítmico-musicales con carácter expresivo. Coreografías sencillas. • Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven como servicio a la comunidad, durante la práctica segura de actividades físicas en el medio natural y urbano. 		CE. 4.1.3. Valora su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.
	CE. 4.2.1 Tiene una visión abierta del deporte conociendo diferentes ligas masculinas y femeninas.	CE. 4.2.2. Tiene una visión abierta del deporte conociendo diferentes ligas masculinas y femeninas e identifica comportamientos contrarios a la convivencia.
	CE. 4.3.2. Participa activamente en la reproducción de coreografías grupales que incorporen la transmisión de sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo empleando distintos recursos expresivos.	CE. 4.3.2. Participa activamente en la reproducción de coreografías grupales que incorporen la transmisión de sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo empleando distintos recursos expresivos.
	CE.5.1.1. Conoce las medidas de seguridad básicas dentro de la práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos.	CE.5.1.2. Desarrolla las medidas de seguridad básicas dentro de la práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos adecuando las acciones en función de la situación y aplicando medidas de conservación ambiental.
TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS	
<ul style="list-style-type: none"> - Observación sistemática (CE.1.3.1, CE.1.3.2, CE.2.2.1, CE.2.2.2, CE.2.3.1, CE.2.3.2, CE.3.1.1, CE.3.1.2, CE.4.1.1, CE.4.1.2, CE.4.1.3, CE.4.2.1, CE.4.2.2, CE.4.3.2, CE.5.1.1, CE.5.1.2) - Análisis de producciones (CE.4.1.1, CE.4.1.2, CE.4.1.3.) - Coevaluación (CE.4.1.1, CE.4.1.2, CE.4.1.3.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de control (CE.1.3.1, CE.1.3.2, CE.2.2.1, CE.2.2.2, CE.2.3.1, CE.2.3.2, CE.3.1.1, CE.3.1.2, CE.4.1.1, CE.4.1.2, CE.4.1.3, CE.4.2.1, CE.4.2.2, CE.4.3.2, CE.5.1.1, CE.5.1.2) - Rúbrica (CE.4.1.1, CE.4.1.2, CE.4.1.3.) 	

TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EDUCACIÓN FÍSICA

PERFIL DE SALIDA OBJS. DE ETAPA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN - PONDERACIÓN	
<p>STEM2, STEM5,CP SAA2,CPS AA5,CE3.</p> <p>Objetivos: K, n</p>	<p>CE.1 Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.</p>	<p>1.1. Reconocer y valorar los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como pasaporte para su integración en la vida diaria.</p>	<p>5 %</p>
		<p>1.2. Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices desarrolladas de acuerdo con las posibilidades personales de actuación e, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable de otras acciones vinculadas al correcto mantenimiento del estado de salud.</p>	<p>5 %</p>
		<p>1.3. Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad físico-deportiva, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.</p>	<p>5 %</p>
		<p>1.4. Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.</p>	<p>10 %</p>
<p>STEM1, CPSAA4,C PSAA5 Objetivos: b y g</p>	<p>CE.2 Adaptar los elementos propios de la estructura corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de</p>	<p>2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter más complejo: individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, analizando y valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.</p>	<p>5 %</p>

	<p>percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.</p>	<p>2.2. Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividad físico-deportiva a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.</p>	<p>10 %</p>
		<p>2.3. Adquirir un progresivo conocimiento, control, dominio y aceptación corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.</p>	<p>10 %</p>
<p>CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3</p> <p>Objetivos: a, c</p>	<p>CE.3 Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitud de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etno culturales, sociales, de género, de discapacidad o cualquier otra que pudiera existir entre los participantes para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa</p>	<p>3.1. Participar en actividades físico-deportivas, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.</p>	<p>5 %</p>
		<p>3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales.</p>	<p>5 %</p>
		<p>3.3. Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económico o de competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.</p>	<p>5 %</p>
<p>CC3, CCEC1, CCEC2, CC3, CCEC4.</p> <p>Objetivos: D, j, h, m</p>	<p>CE. 4 Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y su aporte a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas, desde un enfoque lúdico, en las situaciones motrices que se desarrollan regularmente en la vida cotidiana</p>	<p>4.1. Participar activamente de manera autónoma en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia y ajena, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación.</p>	<p>10 %</p>
		<p>4.2. Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que</p>	<p>5 %</p>

		eevitensureproducciónenelfuturo.	
		4.3.Reproducir y crear composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas,deformaestéticay creativa,desdeelusodelosrecursosrítmicosy expresivosdelamotricidad.	10 %
STEM5, CC2, CC4,CE1,C E3. Objetivos: a, b, h, m, n y ñ.	CE.5 Valorar positivamente diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuandoconstructivamente con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible,adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, pararealizarunaprácticaeficienteyrespetuosa conel entornoyparticiparen su cuidadoymejora	5.1. Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y/o urbano en contextos terrestres oacuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuandodesdeunaperspectivaecosostenibledel entornoycomunitaria.	10 %

TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EDUCACIÓN FÍSICA		
PRIMER TRIMESTRE		
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> Salud física: efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos del estilo de vida activo. Efectos nocivos del sedentarismo y otras prácticas insanas. Impacto de alimentos ultraprocesados, azúcar, bebidas energéticas o azucaradas y otros productos insanos. Concienciación sobre los peligros de la obesidad y otras enfermedades cardiovasculares. Educación postural en acciones motrices 	5º EP	6º EP

<p>específicas. Responsabilidad personal en el cuidado del cuerpo, higiene corporal y descansos para la recuperación y mejor tras la práctica de actividad físico-deportiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salud mental: consolidación y ajuste realista del autoconcepto, teniendo en cuenta la perspectiva de género. Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto corporal de los demás. • Usos y finalidades: catárticos, lúdico-recreativos, competitivos y agonísticos. • Actitudes consumistas en torno al equipamiento. Análisis de la adquisición de material para la práctica físico-deportiva. • Hábitos autónomos de higiene corporal en acciones cotidianas. • Gestión emocional: ansiedad y situaciones motrices. Estrategias de afrontamiento y gestión. • Habilidades sociales: expresión constructiva de emociones, pensamientos y necesidades de otros. Estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices colectivas. • Identificación, abordaje y rechazo de conductas violentas o contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de género, capacidad o competencia motriz; actitudes xenofobas, racistas o de índole sexista; abuso sexual o cualquier forma de violencia). • Práctica de actividades rítmico- 	<p>1.1.1. Reconoce y valora los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física.</p>	<p>1.1.2. Reconoce y valora los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.</p>
	<p>1.2.1. Integra los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices.</p>	<p>1.2.2. Integra los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices desarrolladas de acuerdo con las posibilidades personales de actuación</p>
	<p>1.2.3. Interioriza las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable</p>	<p>1.2.4. Interioriza las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable y de otras acciones vinculadas al correcto mantenimiento del estado de salud.</p>
	<p>1.3.1. Adopta medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad físico-deportiva.</p>	<p>1.3.2. Adopta medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad físico-deportiva, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.</p>
	<p>1.4.1. Identifica y aborda conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia.</p>	<p>1.4.2. Identifica y aborda conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.</p>

<p>musicales con carácter expresivo. Coreografías adecuadas a características, posibilidades y limitación. Composición.</p> <ul style="list-style-type: none"> Consumo responsable: construcción y reutilización de materiales para la práctica motriz. 	<p>2.1.1. Desarrollar proyectos motores de carácter más complejo: individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso.</p>	<p>2.1.2. Desarrollar proyectos motores de carácter más complejo: individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, analizando y valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.</p>
	<p>2.2.2. Aplica principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades físico deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones/problemas motrices.</p>	<p>2.2.2. Aplica principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades físico deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.</p>
	<p>2.3.1. Adquiere un progresivo conocimiento, control, dominio y aceptación corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa</p>	<p>2.3.2. Adquiere un progresivo conocimiento, control, dominio y aceptación corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.</p>

	3.2.1. Respeta las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio.	3.2.2. Respeta las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales.
	3.1.1. Participa en actividades físico-deportivas, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones.	3.1.2. Participa en actividades físico-deportivas, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.
	4.3.1. Reproduce y crea composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa.	4.3. 2. Reproduce y crea composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad..
TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS	
<ul style="list-style-type: none"> - Observación sistemática CE.1.1.1, CE.1.1.2, CE.1.2.1, CE.1.2.2, CE.1.2.3, CE.1.2.4, CE.1.3.1., CE.1.3.2, CE.1.4.1, CE. 1.4.2, CE.2.2.1, CE.2.2.2, CE.2.3.1, CE.2.3.2, CE..3.2.1, CE.3.2.2 - Análisis de producciones CE.4.3.1 y CE.4.3.2, CE.2.1.1. CE.2.1.2 - Coevaluación (CE.4.3.1) 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de control CE.1.1.1, CE.1.1.2, CE.1.2.1, CE.1.2.2, CE.1.2.3, CE.1.2.4, CE.1.3.1., CE.1.3.2, CE.1.4.1, CE. 1.4.2, CE.2.2.1, CE.2.2.2, CE.2.3.1, CE.2.3.2, CE..3.2.1, CE.3.2.2 - Diana de evaluación (autoevaluación) CE.4.3.1 y CE.4.3.2 - Rúbrica de la producción CE.2.1.1. CE.2.1.2, CE.4.3.1 y CE.4.3.2 	
SEGUNDO TRIMESTRE		
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	

	5º EP	6º EP
<ul style="list-style-type: none"> • Salud social: aproximación a los efectos de los malos hábitos relacionados con la salud e influencia en la práctica de actividad física. La exigencia del deporte profesional. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar en igualdad, diversidad de actividades físico-deportivas. Estereotipos corporales, de género y competencia motriz. Amistad y relaciones entre iguales a través de la práctica de actividad física. • Planificación y autorregulación de proyectos motores: seguimiento y valoración durante el proceso y del resultado partiendo de la percepción y toma de decisiones ajustada a las exigencias de la tarea y las estrategias en las que se basa. • Toma de decisiones: selección de acciones en función del entorno en situaciones motrices individuales. Selección de acciones para el ajuste espacio-temporal en la interacción con los compañeros en situaciones cooperativas. Selección de zonas de envío del móvil desde donde es difícil devolverlo en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Selección adecuada de las habilidades motrices en situaciones de oposición de contacto. Desmarque y ubicación en un lugar desde el que se constituya un apoyo para los demás en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil. • Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; equilibrio estático y dinámico en situaciones de complejidad creciente; organización espacial (percepción de distancias y trayectoria, orientación en el espacio), temporal (simultaneidad y sucesión de acciones) y espacio-temporal (ritmo, ajuste perceptivo en el envío y en la interceptación de trayectorias de móviles). • Condición física orientada a la salud desde el juego y, de manera no específica a través del "fitness infusion" y mediante trabajo específico. Trabajo de alta intensidad desde propuestas jugadas. Especial consideración al fitness aeróbico y muscular. Valoración de la condición física orientada a la salud. Batería ALPHA-Fitness. 	<p>1.2.1. Reproduce y crea composiciones con o sin soporte musical.</p>	<p>1.2.2. Reproduce y crea composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa.</p>
	<p>1.3.1. Adopta medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad físico-deportiva,</p>	<p>1.3.2. Adopta medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad físico-deportiva, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.</p>
	<p>2.1.1. Desarrolla proyectos motores de carácter más complejo: individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso.</p>	<p>2.1.2. Desarrolla proyectos motores de carácter más complejo: individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, analizando y valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.</p>
	<p>2.2.1. Aplica principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades físico-deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales.</p>	<p>2.2.2. Aplica principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades físico-deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación de las habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: aspectos principales. • Creatividad motriz: identificación de estímulos internos o externos que exijan un reajuste instantáneo de la acción motriz. • Habilidades sociales: expresión constructiva de emociones, pensamientos y necesidades de otros. Estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices colectivas. • Concepto de fair play «juego limpio». • Identificación, abordaje y rechazo de conductas violentas o contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de género, capacidad o competencia motriz; actitudes xenofobas, racistas o de índole sexista; abuso sexual o cualquier forma de violencia). • Usos comunicativos de la corporalidad: juego dramático, mímica, representación, imitación y baile a través de gestos, movimientos, expresión facial, posturas, ritmo y otros. Comunicación y comprensión de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas complejas. • Deporte y perspectiva de género: sexismo en el deporte amateur y profesional. 	<p>2.3.1. Adquiere un progresivo conocimiento, control, dominio y aceptación corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa.</p>	<p>2.3.2. Adquiere un progresivo conocimiento, control, dominio y aceptación corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.</p>
	<p>3.1.1. Participa en actividades físico-deportivas, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad</p>	<p>3.1.2. Participa en actividades físico-deportivas, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.</p>
	<p>3.3.1. Convive mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos.</p>	<p>3.3.2. Convive mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.</p>

	4.2.1 .Valora el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas	4.2.2 .Valora el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.
	4.3.1. Reproduce y crear composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas.	4.3.2. Reproduce y crear composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad..
TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS	
Observación directa: CE.1.2.1, CE.1.2.2, CE.1.3.1, CE.1.3.2, CE.2.1.1, CE.2.1.2, CE.2.3.1, CE.2.3.2, CE.3.1.1, CE.3.1.2, CE.3.3.1, CE.3.3.2, CE.4.2.2.1. CE.4.2.2 Análisis de producciones: CE.4.3.1, CE.4.3.2 Autoevaluación: CE.4.3.1, CE.4.3.2	Lista de control: CE.1.2.1, CE.1.2.2, CE.1.3.1, CE.1.3.2, CE.2.1.1, CE.2.1.2, CE.2.3.1, CE.2.3.2, CE.3.1.1, CE.3.1.2, CE.3.3.1, CE.3.3.2, CE.4.2.2.1. CE.4.2.2 Diana de evaluación: CE.4.3.1, CE.4.3.2	
TERCER TRIMESTRE		
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
• Prevención de accidentes en las prácticas motrices: calentamiento general v	5º EP	6º EP

<p>vuelta a la calma. Importancia de respetar las normas de seguridad. Compromiso de responsabilidad hacia la seguridad propia y de los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas. Posición lateral de seguridad. Conducta PAS (proteger, avisar, socorrer). 112. • Habilidades sociales: expresión constructiva de emociones, pensamientos y necesidades de otros. Estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices colectivas. • Concepto de fair play o «juego limpio». • Identificación, abordaje y rechazo de conductas violentas o contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de género, capacidad o competencia motriz; actitudes xenofobas, racistas o de intolerancia sexual; abuso sexual o cualquier forma de violencia). • Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los deportes como señal de identidad cultural. Los juegos y las danzas de Castilla-La Mancha, sus localidades y otros contextos. • Deportes olímpicos y paralímpicos, historia e instituciones asociadas a los Juegos 	<p>1.2.1. Integra los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices.</p>	<p>1.2.2. Integra los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices desarrolladas de acuerdo con las posibilidades personales de actuación e, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable y de otras acciones vinculadas al correcto mantenimiento del estado de salud.</p>
	<p>1.3.1. Adopta medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad físico-deportiva,</p>	<p>1.3.2. Adopta medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad físico-deportiva, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.</p>
	<p>2.1.1. Desarrolla proyectos motores de carácter más complejo: individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso.</p>	<p>2.1.2. Desarrolla proyectos motores de carácter más complejo: individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, analizando y valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.</p>

<p>Olímpicos y Paralímpicos. Valores pasados y actuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normas de uso: la educación vial desde la actividad física y deportiva. Movilidad segura, saludable y sostenible incluyendo los desplazamientos activos. • Transporte activo, seguro y sostenible: bicicletas, patines, patinetes. • Previsión de riesgos de accidente durante la práctica en el medio natural y urbano: valoración previa y actuación. • Práctica de actividades físicas en el medio natural y/urbano. • Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en el medio natural y urbano. 	<p>2.2.1. Aplica principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades físico deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales.</p>	<p>2.2.2. Aplica principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades físico deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.</p>
	<p>2.3.1. Adquiere un progresivo conocimiento, control, dominio y aceptación corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa.</p>	<p>2.3.2. Adquiere un progresivo conocimiento, control, dominio y aceptación corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.</p>
	<p>3.2.1. Respeta las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio.</p>	<p>3.2.2. Respeta las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales.</p>

	4.1.1. Participa activamente de manera autónoma en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia y ajena, tradicional o actual	4.1.2. Participa activamente de manera autónoma en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia y ajena, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación.
	4.2.1. Valora el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas.	4.2.2. Valora el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.
	5.1.1. Adapta las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y/o urbano de forma eficiente y segura.	5.1.2. Adapta las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y/o urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.
TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS	

Observación directa: CE.1.2.1, CE.1.2.2, CE.1.3.1, CE.1.3.2, CE.2.1.1, CE.2.1.2, CE.2.2.1, CE.2.2.2., CE.2.3.1, CE.2.3.2, CE.3.2.1, CE.3.2.2, CE.4.1.1, CE.4.1.2., CE.4.2.2.1. CE.4.2.2, CE.5.1.1, CE.5.1.2
Análisis de producciones: CE.4.3.1, CE.4.3.2
Autoevaluación: CE.4.3.1, CE.4.3.2

Lista de control: CE.1.2.1, CE.1.2.2, CE.1.3.1, CE.1.3.2, CE.2.1.1, CE.2.1.2, CE.2.2.1, CE.2.2.2., CE.2.3.1, CE.2.3.2, CE.3.2.1, CE.3.2.2, CE.4.1.1, CE.4.1.2., CE.4.2.2.1. CE.4.2.2, CE.5.1.1, CE.5.1.2

Diana de evaluación: CE.4.3.1, CE.4.3.2