

PROGRAMACIÓN 1er CICLO INGLÉS

PERFIL DE SALIDA OBJS. DE ETAPA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN - PONDERACIÓN	
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2 OBJS.: b, f, i.	CE1. Comprende el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1 Reconoce e interpreta palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	15%
		1.2 Selecciona y aplica de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	15%
CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4 OBJS.: b, f, i	CE2. Produce textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1 Expresa oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	10%
		2.2 Escribe palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	10%
		2.3 Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento, incluyendo la posibilidad de señalar o hacer gestos.	10%
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3 OBJS.: a, f, m	CE3: Interactúa con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Participa, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	5%
		3.2 Selecciona y utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	5%
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1 OBJS.: a, f, m	CE4: Media en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación	4.1 Interpreta y explica, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	5%

<p>CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3</p> <p>OBJS.: b, f,</p>	<p>CE5: Reconoce y usa los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p>	<p>5.1 Compara y contrasta similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>	5%
		<p>5.2 Identifica y aplica, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	5%
		<p>5.3 Identifica y explica, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	5%
<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1</p> <p>OBJS.: d, f, m</p>	<p>CE6: Aprecia y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p>	<p>6.1 Muestra interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p>	5%
		<p>6.2 Reconoce y aprecia la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>	5%

PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA INGLÉS

PRIMER TRIMESTRE

SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Boletines)	
<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>– Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p> <p>– Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</p> <p>– Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.</p> <p>B. INTERCULTURALIDAD</p> <p>– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>UNIT 1: I am Mario and this is my school</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describing people: adjectives, colours, numbers • School vocabulary: objects, <p>UNIT 2: Our classroom charts:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Birthday calendar • Weather chart • Term trips • Festivals and celebrations (Halloween, Christmas). 	1º EP	2º EP
	<p>CE1.1 Comprendo palabras apoyándome en elementos del contexto (gestos, imágenes, etc.).</p>	<p>CE1.2 Comprendo palabras y expresiones habituales apoyándome en elementos del contexto (gestos, imágenes, etc.).</p>
	<p>2.1.1 Expreso palabras usando (2.3.1) recursos y apoyos del contexto (gestos, imágenes, etc.).</p>	<p>2.1.2 Expreso frases cortas y sencillas usando (2.3.2) recursos y apoyos del contexto (gestos, imágenes, etc.).</p>
	<p>CE 3.1 Saludo, me despido y contesto a preguntas cotidianas participando de forma guiada.</p>	<p>CE 3.2 Saludo, me despido, me presento, contesto y formulo preguntas sencillas cotidianas participando de forma guiada.</p>
<p>6.2.1 Me intereso por las celebraciones, fiestas y expresiones elementales de otros países.</p>	<p>6.2.2 Reconozco y aprecio las celebraciones, fiestas y expresiones elementales (la cultura) de otros países.</p>	
TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS	
- OBSERVACIÓN DIRECTA	- REGISTRO ANECDÓTICO	

- ASAMBLEA	- DIARIO DE CLASE DEL PROFESORADO	
- PRESENTACIÓN	- LISTAS DE CONTROL O COTEJO	
- GAMIFICACIÓN	- DIARIO DE CLASE DEL PROFESORADO	
- DRAMATIZACIÓN	- DIARIO DE CLASE DEL PROFESORADO	
SEGUNDO TRIMESTRE 1ºC -inglés-		
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>– Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.</p> <p>– Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales.</p> <p>– Iniciación en convenciones ortográficas elementales.</p> <p>– Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</p> <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <p>– Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>UNIT 3: Where do you live?</p> <ul style="list-style-type: none"> • House rooms and vocabulary • This is, these are, Where, What, Why <p>UNIT 4: This is my village</p> <ul style="list-style-type: none"> • Places around me • My, your, What, When, How 	1º EP	2º EP
	CE1.1 Comprendo palabras apoyándome en elementos del contexto (gestos, imágenes, etc.).	CE1.2 Comprendo palabras y expresiones habituales apoyándome en elementos del contexto (gestos, imágenes, etc.).
	2.1.1 Expreso palabras usando (2.3.1) recursos y apoyos del contexto (gestos, imágenes, etc.).	2.1.2 Expreso frases cortas y sencillas usando (2.3.2) recursos y apoyos del contexto (gestos, imágenes, etc.).
	2.2.1 Escribo palabras usando (2.3.1) recursos y apoyos del contexto (gestos, imágenes, etc.).	2.2.2 Escribo frases cortas y sencillas usando (2.3.2) recursos y apoyos del contexto (gestos, imágenes, etc.).
	CE 4.1 Comprendo los problemas de entendimiento en las conversaciones de clase y muestro interés por el que habla.	CE 4.2 Comprendo y explico los problemas de entendimiento en las conversaciones de clase y muestro empatía e interés por el que habla.
	5.1.1 Observo similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	5.1.2 Observo similitudes y diferencias entre distintas lenguas y sobre aspectos elementales de su funcionamiento.
	6.2.1 Me intereso por las celebraciones, fiestas y expresiones elementales de otros países.	6.2.2 Reconozco y aprecio las celebraciones, fiestas y expresiones elementales (la cultura) de otros países.
TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS	
- OBSERVACIÓN DIRECTA	- DIARIO DE CLASE DEL PROFESORADO	
- CUADERNO DEL ALUMNO	- PRODUCCIONES ESCRITAS	
- ASAMBLEA	- DIARIO DE CLASE DEL PROFESORADO	

- MURAL	- PRODUCCIONES ESCRITAS	
- TERCER TRIMESTRE 1ºC -inglés-		
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<p>A. COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. - Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación. - Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. <p>B PLURILINGÜÍSMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Corrección verbal guiada, discriminación auditiva al comunicarse con un interlocutor o interlocutora e imitar entonación y ritmo. <p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> -La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países. - Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos. - Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. <p>UNIT 5: My first portfolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • How many languages I know? • My language passport 	1º EP	2º EP
	CE1.1 Comprendo palabras apoyándome en elementos del contexto (gestos, imágenes, etc.).	CE1.2 Comprendo palabras y expresiones habituales apoyándome en elementos del contexto (gestos, imágenes, etc.).
	2.1.1 Expreso palabras usando (2.3.1) recursos y apoyos del contexto (gestos, imágenes, etc.).	2.1.2 Expreso frases cortas y sencillas usando (2.3.2) recursos y apoyos del contexto (gestos, imágenes, etc.).
	2.2.1 Escribo palabras usando (2.3.1) recursos y apoyos del contexto (gestos, imágenes, etc.)	2.2.2 Escribo frases cortas y sencillas usando (2.3.2) recursos y apoyos del contexto (gestos, imágenes, etc.)
	CE 3.1 Saludo, me despido y contesto a preguntas cotidianas participando de forma guiada.	CE 3.2 Saludo, me despido, me presento, contesto y formulo preguntas sencillas cotidianas participando de forma guiada.
	CE 4.1 Comprendo los problemas de entendimiento en las conversaciones de clase y muestro interés por el que habla.	CE 4.2 Comprendo y explico los problemas de entendimiento en las conversaciones de clase y muestro empatía e interés por el que habla.
	5.1.1 Observo similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	5.1.2 Observo similitudes y diferencias entre distintas lenguas y sobre aspectos elementales de su funcionamiento.
5.2.1 Uso, con ayuda y de forma guiada, estrategias para mejorar mi capacidad de comunicar y de aprender otra lengua.	5.2.2 Identifico y aplico, con ayuda y de forma guiada, estrategias para mejorar mi capacidad de comunicar y de aprender otra lengua de forma guiada.	

UNIT 6: I like food! <ul style="list-style-type: none"> • Food around me • Discovering food 	5.3.1 Identifico mi progreso y mis dificultades aprendiendo inglés.	5.3.2 Explico mi progreso y mis dificultades aprendiendo inglés.	
	6.1.1 Me intereso por las discriminaciones y prejuicios más comunes, en situaciones comunicativas interculturales habituales.	6.1.2 Identifico y analizo, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones comunicativas interculturales habituales.	
	6.2.1 Me intereso por las celebraciones, fiestas y expresiones elementales de otros países.	6.2.2 Reconozco y aprecio las celebraciones, fiestas y expresiones elementales (la cultura) de otros países.	
TÉCNICAS DE EVALUACIÓN		HERRAMIENTAS	
- OBSERVACIÓN DIRECTA		- DIARIO DE CLASE DEL PROFESORADO	
- CUADERNO DEL ALUMNO		- PORTFOLIO	
- ASAMBLEA		- DIARIO DE CLASE DEL PROFESORADO	
- PODCAST		- AUDACITY	
- DRAMATIZACIÓN		- DIARIO DE CLASE DEL PROFESORADO, VÍDEO	
- COEVALUACIÓN		- PORTFOLIO, VÍDEO Y PODCAST	

PROGRAMACIÓN 2º CICLO INGLÉS

PERFIL DE SALIDA OBJS. DE ETAPA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN - PONDERACIÓN	
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2 OBJS.: b, f, i.	CE1. Comprende el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1 Reconoce e interpreta el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	10%
		1.2 Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	10%
CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4 OBJS.: b, f, i	CE2. Produce textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1 Expresa oralmente frases cortas, sencillas y textos breves con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado delante del auditoria (grupo-aula), utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	10%
		2.2 Escribe palabras, expresiones y frases conocidas y redactar textos muy breves y sencillos, a partir de modelos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	10%
		2.3 Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	10%
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3 OBJS.: a, f, m	CE3: Interactúa con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Participa de forma guiada en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cercanos y significativos al entorno del alumno, de relevancia personal, y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje visual, verbal o no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	5%
		3.2 Selecciona y utiliza, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias y expresiones elementales para saludar, despedirse, presentarse y agradecer; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas para la interacción comunicativa.	5%
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1,	CE4: Media en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información	4.1 Interpreta, explica o transmite textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e	5%

CPSAA1, CPSAA3, CCEC1 OBJS.: a, f, m	básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación	interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	
		4.2 Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias elementales que se basen en los conocimientos previos y que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	5%
CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3 OBJS.: b, f,	CE5: Reconoce y usa los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1 Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	5%
		5.2 Utiliza y diferencia, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5%
		5.3 Registra y aplica, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje.	5%
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1 OBJS.: d, f, m	CE6: Aprecia y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1 Actúa con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	5%
		6.2 Reconoce y aprecia la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	5%
		6.3 Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	5%

SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA INGLÉS

PRIMER TRIMESTRE

SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Boletines)
-----------------	--

<p>A. COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. – Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas, tales como parafraseado y equivalencia. – Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, dar las gracias; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir y enumerar algunas rutinas; dar y seguir indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. – Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación. <p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera. <p>UNIT 1: These are my friends Describing people: adjectives, colours, numbers School vocabulary: objects, classroom charts: birthday, weather...)</p> <p>UNIT 2: From the school to the moon My portfolio Giving directions First term celebrations: Halloween, Christmas.</p>	3º EP	4º EP
	1.2.1 Aplico estrategias para captar el sentido global de textos breves y sencillos.	1.2.1 Selecciono y aplico estrategias para captar el sentido global de textos breves y sencillos.
	2.1.1 Expreso frases cortas delante del grupo usando (2.3.1) recursos y apoyos físicos o digitales.	2.1.2 Expreso frases cortas y textos breves delante del grupo usando (2.3.2) recursos y apoyos físicos o digitales.
	2.2.1 Escribo frases cortas usando (2.3.1) recursos y apoyos físicos o digitales.	2.2.2 Escribo frases cortas y textos breves a partir de modelos usando (2.3.2) recursos y apoyos físicos o digitales.
	CE 3.1 Saludo, me despido, me presento, agradezco y contesto en situaciones interactivas breves y sencillas con la ayuda de recursos y respetando la cortesía lingüística.	CE 3.2 Saludo, me despido, me presento, agradezco, pregunto y contesto con mensajes breves en situaciones interactivas sencillas con la ayuda de recursos y respetando la cortesía lingüística y la etiqueta digital.
	5.3.1 Registro mi progreso y mis dificultades aprendiendo inglés. Me autoevalúo.	5.3.2 Registro y aplico aspectos que ayuden en mi progreso y mis dificultades, usando la autoevaluación y la coevaluación, usando el error como una fuente de aprendizaje.
CE 6 Rechazo las discriminaciones, prejuicios y estereotipos, reconozco la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países, mostrando interés por las que fomentan la convivencia pacífica, actuando con respeto en la comunicación con los demás.	CE 6 Rechazo las discriminaciones, prejuicios y estereotipos, reconozco, aprecio, entiendo y comparo los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países, mostrando interés por las que fomentan la convivencia pacífica, actuando con respeto en la comunicación con los demás.	
TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS	
- OBSERVACIÓN DIRECTA	DIARIO DE CLASE DEL PROFESORADO	
- CUADERNO DEL ALUMNO	PRODUCCIONES ESCRITAS	
- ASAMBLEA	DIARIO DE CLASE DEL PROFESORADO	
- PRESENTACIÓN	LISTAS DE CONTROL	
- GAMIFICACIÓN	LISTAS DE CONTROL	

SEGUNDO TRIMESTRE 2ºC -inglés-

SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
	3º EP	4º EP
<p>A. COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> – Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a la identificación personal, relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos. – Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, felicitaciones, instrucciones, normas, listas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia. – Patrones sonoros, rítmicos, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. – Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. – Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. – Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa. <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias básicas de uso común para identificar, decodificar auditivamente, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación y el propio enriquecimiento del uso de varias lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. – Iniciación en estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. <p>UNIT 3: What is your favourite book? English book reading Books around the world</p> <p>UNIT 4: Let's learn together! I share my portfolio with you Digital techniques to improve my english</p>	1.1.1 Comprendo palabras y frases sobre temas frecuentes y me inicio en la lectura de textos de ficción.	1.1.2 Comprendo palabras y frases sobre temas frecuentes, así como de textos de ficción.
	1.2.1 Aplico estrategias para captar el sentido global de textos breves y sencillos.	1.2.1 Selecciono y aplico estrategias para captar el sentido global de textos breves y sencillos.
	2.1.1 Expreso frases cortas delante del grupo usando (2.3.1) recursos y apoyos físicos o digitales.	2.1.2 Expreso frases cortas y textos breves delante del grupo usando (2.3.2) recursos y apoyos físicos o digitales.
	2.2.1 Escribo frases cortas usando (2.3.1) recursos y apoyos físicos o digitales.	2.2.2 Escribo frases cortas y textos breves a partir de modelos usando (2.3.2) recursos y apoyos físicos o digitales.
	4.1.1 Comprendo y explico, atendiendo a la diversidad y a los problemas de entendimiento en las conversaciones de clase y muestro empatía e interés por el que habla.	4.1.2 Comprendo, explico y transmito textos, atendiendo a la diversidad, sobre los problemas de entendimiento en las conversaciones de clase y muestro empatía e interés por el que habla.
	4.2.1 Selecciono estrategias basadas en mis conocimientos previos para facilitar la comunicación con ayuda de recursos.	4.2.2 Selecciono y aplico estrategias basadas en mis conocimientos previos para facilitar la comunicación con ayuda de recursos.
	5.1.1 Observo similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	5.1.2 Observo similitudes y diferencias entre distintas lenguas y sobre aspectos básicos de su funcionamiento.
	5.2.1 Uso, con ayuda y de forma guiada, estrategias para mejorar mi capacidad de comunicar y de aprender otra lengua.	5.2.2 Utilizo y diferencio, con ayuda y de forma guiada, estrategias para mejorar mi capacidad de comunicar y de aprender otra lengua de forma guiada.

	5.3.1 Registro mi progreso y mis dificultades aprendiendo inglés. Me autoevalúo.	5.3.2 Registro y aplico aspectos que ayuden en mi progreso y mis dificultades, usando la autoevaluación y la coevaluación, usando el error como una fuente de aprendizaje.
TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS	
- OBSERVACIÓN DIRECTA	DIARIO DE CLASE DEL PROFESORADO	
- CUADERNO DEL ALUMNO	PRODUCCIONES ESCRITAS	
- PODCAST	DIARIO DE CLASE DEL PROFESORADO	
- COEVALUACIÓN	LISTAS DE CONTROL	
TERCER TRIMESTRE 2ºC -Inglés-		
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
	3º EP	4º EP
<p>A. COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc. <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje). - Modelos comparativos básicos entre lenguas, a partir de distintos elementos para establecer semejanzas y diferencias, así como orígenes y parentescos entre ellos, que favorezcan y desarrollen la interlengua. <p>C. INTERCULTURALIDAD</p>	1.1.1 Comprendo palabras y frases sobre temas frecuentes y me inicio en la lectura de textos de ficción.	1.1.2 Comprendo palabras y frases sobre temas frecuentes, así como de textos de ficción.
	1.2.1 Aplico estrategias para captar el sentido global de textos breves y sencillos.	1.2.1 Selecciono y aplico estrategias para captar el sentido global de textos breves y sencillos.
	2.1.1 Expreso frases cortas delante del grupo usando (2.3.1) recursos y apoyos físicos o digitales.	2.1.2 Expreso frases cortas y textos breves delante del grupo usando (2.3.2) recursos y apoyos físicos o digitales.
	2.2.1 Escribo frases cortas usando (2.3.1) recursos y apoyos físicos o digitales.	2.2.2 Escribo frases cortas y textos breves a partir de modelos usando (2.3.2) recursos y apoyos físicos o digitales.

<p>– La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p> <p>– Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>– Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</p> <p>– Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>UNIT 5: My first portfolio How many languages I know? My language passport</p> <p>UNIT 6: I like food Food around me Discovering food</p>	<p>CE 3.1 Saludo, me despido, me presento, agradezco y contesto en situaciones interactivas breves y sencillas con la ayuda de recursos y respetando la cortesía lingüística.</p>	<p>CE 3.2 Saludo, me despido, me presento, agradezco, pregunto y contesto con mensajes breves en situaciones interactivas sencillas con la ayuda de recursos y respetando la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p>
	<p>4.1.1 Comprendo y explico, atendiendo a la diversidad y a los problemas de entendimiento en las conversaciones de clase y muestro empatía e interés por el que habla.</p>	<p>4.1.2 Comprendo, explico y transmito textos, atendiendo a la diversidad, sobre los problemas de entendimiento en las conversaciones de clase y muestro empatía e interés por el que habla.</p>
	<p>4.2.1 Selecciono estrategias basadas en mis conocimientos previos para facilitar la comunicación con ayuda de recursos.</p>	<p>4.2.2 Selecciono y aplico estrategias basadas en mis conocimientos previos para facilitar la comunicación con ayuda de recursos.</p>
	<p>5.1.1 Observo similitudes y diferencias entre distintas lenguas.</p>	<p>5.1.2 Observo similitudes y diferencias entre distintas lenguas y sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>
	<p>5.2.1 Uso, con ayuda y de forma guiada, estrategias para mejorar mi capacidad de comunicar y de aprender otra lengua.</p>	<p>5.2.2 Utilizo y diferencio, con ayuda y de forma guiada, estrategias para mejorar mi capacidad de comunicar y de aprender otra lengua de forma guiada.</p>
	<p>5.3.1 Registro mi progreso y mis dificultades aprendiendo inglés. Me autoevalúo.</p>	<p>5.3.2 Registro y aplico aspectos que ayuden en mi progreso y mis dificultades, usando la autoevaluación y la coevaluación, usando el error como una fuente de aprendizaje.</p>
	<p>CE 6 Rechazo las discriminaciones, prejuicios y estereotipos, reconozco la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países, mostrando interés por las que fomentan la convivencia pacífica, actuando con respeto en la comunicación con los demás.</p>	<p>CE 6 Rechazo las discriminaciones, prejuicios y estereotipos, reconozco, aprecio, entiendo y comparo los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países, mostrando interés por las que fomentan la convivencia pacífica, actuando con respeto en la comunicación con los demás.</p>

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS
- OBSERVACIÓN DIRECTA	DIARIO DE CLASE DEL PROFESORADO
- CUADERNO DEL ALUMNO	PRODUCCIONES ESCRITAS
- VÍDEO	DIARIO DE CLASE DEL PROFESORADO
- DRAMATIZACIÓN	DIARIO DE CLASE DEL PROFESORADO
- AUTOEVALUACIÓN (RÚBRICAS)	ENTORNO VIRTUAL
- COEVALUACIÓN	PRODUCCIONES ESCRITAS

PROGRAMACIÓN 3º CICLO INGLÉS

PERFIL DE SALIDA OBJS. DE ETAPA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN - PONDERACIÓN	
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2 OBJS.: b, f, i.	CE1. Comprende el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1 Reconoce, interpreta, deduce y analiza el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	10%
		1.2 Selecciona, organiza y aplica, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	10%
CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4 OBJS.: b, f, i	CE2. Produce textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1 Expresa oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos, así como impresiones, gustos y opiniones de temas de interés y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	10%
		2.2 Organiza y redacta textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	10%
		2.3 Selecciona, organiza y aplica, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	10%
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3 OBJS.: a, f, m	CE3: Interactúa con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Prepara previamente y participa en situaciones interactivas breves y sencillas que comprende y en las que plantea preguntas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje visual, verbal y no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	5%
		3.2 Selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada y en situaciones cotidianas y cercanas a su entorno, diferentes técnicas y estrategias elementales para saludar, despedirse, presentarse y agradecer; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes orales y escritos, e iniciar y terminar la comunicación e indicar que no entiende.	5%
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1,	CE4: Media en situaciones predecibles, usando estrategias y	4.1 Infiere y explica textos, transmite conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e	5%

CPSAA1, CPSAA3, CCEC1 OBJS.: a, f, m	conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación	interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	
		4.2 Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas (parafraseo, equivalencia y síntesis) que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	5%
CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3 OBJS.: b, f,	CE5: Reconoce y usa los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1 Compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento y aplicarlas para la mejora de la competencia comunicativa.	5%
		5.2 Utiliza y diferencia de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5%
		5.3 Registra y utiliza, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje.	5%
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1 OBJS.: d, f, m	CE6: Aprecia y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1 Actúa con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos y habituales.	5%
		6.2 Acepta y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	5%
		6.3 Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	5%

TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA INGLÉS

PRIMER TRIMESTRE

SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Boletines)	
<p>A. COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. – Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas tales como parafraseo, equivalencia y síntesis. – Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, dar las gracias; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia, la cantidad y el espacio. – Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales. – Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados. – Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>C. INTERCULTURALIDAD</p>	5º EP	6º EP
	1.2.1 Selecciono y aplico estrategias y conocimientos para captar el sentido global de textos breves y sencillos.	1.2.1 Selecciono, organizo y aplico estrategias y conocimientos para captar el sentido global de textos breves y sencillos.
	2.1.1 Expreso textos breves y sencillos, previamente preparados, delante del grupo usando (2.3.1) recursos y apoyos físicos o digitales.	2.1.2 Expreso textos breves y sencillos, previamente preparados, impresiones, gustos y opiniones delante del grupo, organizando y usando (2.3.2) recursos y apoyos físicos o digitales.
	2.2.1 Escribo textos breves y sencillos, previamente preparados usando (2.3.1) recursos y apoyos físicos o digitales.	2.2.2 Escribo textos breves y sencillos, previamente preparados, organizando y usando (2.3.2) recursos y apoyos físicos o digitales.
	CE 3.1 Saludo, me despido, me presento, agradezco y contesto en situaciones interactivas breves y sencillas, preparadas previamente, usando recursos y respetando la cortesía lingüística e indicando que no entiendo.	CE 3.2 Saludo, me despido, me presento, agradezco, pregunto y contesto en situaciones interactivas sencillas, preparadas previamente, seleccionando y organizando recursos y respetando la cortesía lingüística, la etiqueta digital, iniciando y terminando la comunicación e indicando lo que no entiendo.
	4.1.1 Deduzco y explico textos, de forma guiada, atendiendo a la diversidad y a los problemas de entendimiento en las conversaciones de clase y muestro empatía e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión.	4.1.2 Deduzco y explico textos, transmito comunicaciones breves, de forma guiada, atendiendo a la diversidad, sobre los problemas de entendimiento en las conversaciones de clase y muestro empatía e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión apoyándome en diversos recursos y soportes.
	4.2.1 Aplico estrategias básicas que faciliten la comprensión y producción de información y comunicación usando, con ayuda, recursos y apoyos.	4.2.2 Selecciono y aplico estrategias básicas que faciliten la comprensión y producción de información y comunicación usando, con ayuda, recursos y apoyos en función de las necesidades de cada momento.

<p>– Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>UNIT 1: My family background Describing people, jobs and hobbies My family portfolio</p> <p>UNIT 2: Making friends Countries and traditions First term celebrations: Halloween, Christmas.</p>	5.3.1 Registro mi progreso y mis dificultades aprendiendo inglés. Me autoevalúo.	5.3.2 Registro y utilizo aspectos que ayuden en mi progreso y mis dificultades, usando la autoevaluación y la coevaluación, usando el error como una fuente de aprendizaje.	
	CE 6.1 Respeto la diversidad lingüística, cultural y artística, construyendo vínculos entre culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo seleccionando estrategias para comprender elementos culturales que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	CE 6.2 Acepto y respeto la diversidad lingüística, cultural y artística, construyendo vínculos entre culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo seleccionando y aplicando estrategias para comprender elementos culturales que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	
TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS		
- OBSERVACIÓN DIRECTA	DIARIO DE CLASE DEL PROFESORADO		
- CUADERNO DEL ALUMNO	PRODUCCIONES ESCRITAS		
- PRESENTACIÓN, VÍDEO	ENTORNO VIRTUAL		
- PRUEBA DE EJECUCIÓN (ORAL O ESCRITA)	PRODUCCIONES ESCRITAS		
- AUTOEVALUACIÓN (RÚBRICAS)	ENTORNO VIRTUAL		
SEGUNDO TRIMESTRE 3ºC -inglés-			
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>– Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.</p> <p>– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>– Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</p>	5º EP	6º EP	
	1.1.1 Comprendo y deduzco palabras y frases sobre temas frecuentes y me inicio en la lectura de textos literarios.	1.1.2 Comprendo, deduzco y analizo palabras y frases sobre temas frecuentes, así como de textos literarios.	
	1.2.1 Selecciono y aplico estrategias y conocimientos para captar el sentido global de textos breves y sencillos.	1.2.1 Selecciono, organizo y aplico estrategias y conocimientos para captar el sentido global de textos breves y sencillos.	
	2.1.1 Expreso textos breves y sencillos, previamente preparados, delante del grupo usando (2.3.1) recursos y apoyos físicos o digitales.	2.1.2 Expreso textos breves y sencillos, previamente preparados, impresiones, gustos y opiniones delante del grupo, organizando y usando (2.3.2) recursos y apoyos físicos o digitales.	

<p>– Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.</p> <p>– Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.</p> <p>– Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.</p> <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <p>– Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>– Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>C. INTERCULTURALIDAD.</p> <p>- Personajes femeninos relevantes del ámbito histórico, cultural y científico de la lengua extranjera.</p> <p>- El legado artístico, literario, patrimonial y natural propio de países de la lengua extranjera.</p> <p>UNIT 3: My daily life routines Sports, hobbies, daily life Let's: read a book, listen to music, watch a movie.</p> <p>UNIT 4: These are my friends I learn better if... (digital techniques) My friend from abroad (instructions to write a respectful email)</p>	2.2.1 Escribo textos breves y sencillos, previamente preparados usando (2.3.1) recursos y apoyos físicos o digitales.	2.2.2 Escribo textos breves y sencillos, previamente preparados, organizando y usando (2.3.2) recursos y apoyos físicos o digitales.
	4.1.1 Deduzco y explico textos, de forma guiada, atendiendo a la diversidad y a los problemas de entendimiento en las conversaciones de clase y muestro empatía e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión.	4.1.2 Deduzco y explico textos, transmito comunicaciones breves, de forma guiada, atendiendo a la diversidad, sobre los problemas de entendimiento en las conversaciones de clase y muestro empatía e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión apoyándome en diversos recursos y soportes.
	4.2.1 Aplico estrategias básicas que faciliten la comprensión y producción de información y comunicación usando, con ayuda, recursos y apoyos.	4.2.2 Selecciono y aplico estrategias básicas que faciliten la comprensión y producción de información y comunicación usando, con ayuda, recursos y apoyos en función de las necesidades de cada momento.
	5.1.1 Comparo similitudes y diferencias entre distintas lenguas, analizando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	5.1.2 Comparo y contrasto similitudes y diferencias entre distintas lenguas, analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.
	5.2.1 Uso, de forma progresivamente autónoma, estrategias para mejorar mi capacidad de comunicar y de aprender otra lengua.	5.2.2 Utilizo y diferencio, de forma progresivamente autónoma, estrategias para mejorar mi capacidad de comunicar y de aprender otra lengua.
	5.3.1 Registro mi progreso y mis dificultades aprendiendo inglés. Me autoevalúo.	5.3.2 Registro y utilizo aspectos que ayuden en mi progreso y mis dificultades, usando la autoevaluación y la coevaluación, usando el error como una fuente de aprendizaje.
	CE 6.1 Respeto la diversidad lingüística, cultural y artística, construyendo vínculos entre culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo seleccionando estrategias para comprender elementos culturales que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	CE 6.2 Acepto y respeto la diversidad lingüística, cultural y artística, construyendo vínculos entre culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo seleccionando y aplicando estrategias para comprender elementos culturales que fomenten la sostenibilidad y la democracia.
TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS	
- OBSERVACIÓN DIRECTA	DIARIO DE CLASE DEL PROFESORADO	

- MURAL	PRODUCCIONES ESCRITAS	
- PODCAST	ENTORNO VIRTUAL	
- PRUEBA DE EJECUCIÓN (ORAL O ESCRITA)	PRODUCCIONES ESCRITAS	
- COEVALUACIÓN	ENTORNO VIRTUAL	
TERCER TRIMESTRE 3ºC -inglés-		
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<p>A. COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. - Conocimiento, destreza y actitudes que permiten iniciarse en actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación. <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, estableciendo semejanzas y diferencias que favorezcan y desarrollen la interlengua. <p>C. INTERCULTURALIDAD.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva 	5º EP	6º EP
	1.1.1 Comprendo y deduzco palabras y frases sobre temas frecuentes y me inicio en la lectura de textos literarios.	1.1.2 Comprendo, deduzco y analizo palabras y frases sobre temas frecuentes, así como de textos literarios.
	1.2.1 Selecciono y aplico estrategias y conocimientos para captar el sentido global de textos breves y sencillos.	1.2.1 Selecciono, organizo y aplico estrategias y conocimientos para captar el sentido global de textos breves y sencillos.
	2.1.1 Expreso textos breves y sencillos, previamente preparados, delante del grupo usando (2.3.1) recursos y apoyos físicos o digitales.	2.1.2 Expreso textos breves y sencillos, previamente preparados, impresiones, gustos y opiniones delante del grupo, organizando y usando (2.3.2) recursos y apoyos físicos o digitales.
	2.2.1 Escribo textos breves y sencillos, previamente preparados usando (2.3.1) recursos y apoyos físicos o digitales.	2.2.2 Escribo textos breves y sencillos, previamente preparados, organizando y usando (2.3.2) recursos y apoyos físicos o digitales.
	CE 3.1 Saludo, me despido, me presento, agradezco y contesto en situaciones interactivas breves y sencillas, preparadas previamente, usando recursos y respetando la cortesía lingüística e indicando que no entiendo.	CE 3.2 Saludo, me despido, me presento, agradezco, pregunto y contesto en situaciones interactivas sencillas, preparadas previamente, seleccionando y organizando recursos y respetando la cortesía lingüística, la etiqueta digital, iniciando y terminando la comunicación e indicando lo que no entiendo.
	4.1.1 Deduzco y explico textos, de forma guiada, atendiendo a la diversidad y a los problemas de entendimiento en las conversaciones de clase y muestro empatía e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión.	4.1.2 Deduzco y explico textos, transmito comunicaciones breves, de forma guiada, atendiendo a la diversidad, sobre los problemas de entendimiento en las conversaciones de clase y muestro empatía e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión apoyándome en diversos recursos y soportes.
	4.2.1 Aplico estrategias básicas que faciliten la comprensión y producción de información y	4.2.2 Selecciono y aplico estrategias básicas que faciliten la comprensión y producción de información y

<p>información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. – Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos. – Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. <p>UNIT 5: Art around the world Visual art, comic (Graffiti, anime, manga...) My art project</p> <p>UNIT 6: Let's travel! Places and destinatsins, means of transportation (pollution) Accomodation (Hotels, Hostels...) Budget calculator</p>	comunicación usando, con ayuda, recursos y apoyos.	comunicación usando, con ayuda, recursos y apoyos en función de las necesidades de cada momento.
	5.1.1 Comparo similitudes y diferencias entre distintas lenguas, analizando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	5.1.2 Comparo y contraste similitudes y diferencias entre distintas lenguas, analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.
	5.2.1 Uso, de forma progresivamente autónoma, estrategias para mejorar mi capacidad de comunicar y de aprender otra lengua.	5.2.2 Utilizo y diferencio, de forma progresivamente autónoma, estrategias para mejorar mi capacidad de comunicar y de aprender otra lengua.
	5.3.1 Registro mi progreso y mis dificultades aprendiendo inglés. Me autoevalúo.	5.3.2 Registro y utilizo aspectos que ayuden en mi progreso y mis dificultades, usando la autoevaluación y la coevaluación, usando el error como una fuente de aprendizaje.
	CE 6.1 Respeto la diversidad lingüística, cultural y artística, construyendo vínculos entre culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo seleccionando estrategias para comprender elementos culturales que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	CE 6.2 Acepto y respeto la diversidad lingüística, cultural y artística, construyendo vínculos entre culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo seleccionando y aplicando estrategias para comprender elementos culturales que fomenten la sostenibilidad y la democracia.
TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	HERRAMIENTAS	
- OBSERVACIÓN DIRECTA	DIARIO DE CLASE DEL PROFESORADO	
- BLOG	ENTORNO VIRTUAL	
- DRAMATIZACIÓN	DIARIO DE CLASE DEL PROFESORADO	
- PRUEBA DE EJECUCIÓN (ORAL O ESCRITA)	PRODUCCIONES ESCRITAS	
- COEVALUACIÓN	ENTORNO VIRTUAL	