

# PROPUESTA PEDAGÓGICA DE EDUCACIÓN INFANTIL



## C.R.A. "FRANCISCO IBÁÑEZ"

(Iriépal, Taracena y Usanos)

*Ley orgánica 3/2020 por la que se modifica la Ley orgánica 2/2006 de Educación.  
Orden 121 de 14/06/2022 de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha.  
Decreto 80 de 12/07/2022 de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha.  
Orden 184 de 27/09/2022 de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha.  
**Curso de actualización 2022-2023***

## ÍNDICE

	Págin
<a href="#">B.1. Objetivos generales</a>	3
B.2. Perfil de salida: competencias clave	4
<a href="#">B.3. Áreas, competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos.</a>	6
<a href="#">B.4. Técnicas y herramientas de evaluación</a>	18
<a href="#">B.5. Procedimientos de evaluación</a>	18
<a href="#">B.6. Metodología</a>	19
<a href="#">B.7. Organización del tiempo y del espacio</a>	22
<a href="#">B.8. Materiales</a>	23
<a href="#">B.9. Atención a la diversidad. Medidas de inclusión para el alumnado</a>	26

## B.1. OBJETIVOS GENERALES



El segundo ciclo de la Educación Infantil contribuirá a desarrollar en los niños, las capacidades que les permitan:

- a. Descubrir y construir, a través de la acción, el conocimiento de su propio cuerpo y el de los otros, la construcción de la propia identidad, diferenciada de los demás, actuar con seguridad y aprender a respetar las diferencias.
- b. Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c. Adquirir progresivamente autonomía y habilidades funcionales en sus actividades cotidianas.
- c. Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas, construyendo una imagen ajustada de sí mismos.
- d. Relacionarse con los demás en igualdad, adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia, solidaridad y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- e. Desarrollar las habilidades comunicativas a través de distintos lenguajes y formas de expresión.
- f. Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura, la escritura, el movimiento, el gesto y el ritmo.
- g. Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.
- h. Conocer y participar, de forma activa, en las manifestaciones sociales y culturales de Castilla-La Mancha.

## B.2. PERFIL DE SALIDA: COMPETENCIAS CLAVE



**PERFIL DE SALIDA DE EDUCACIÓN INFANTIL****(Decreto 80/2022 CLM)****COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS (al completar la etapa de Infantil)****COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)**

CCL1. Expresa vivencias, ideas, sentimientos y emociones con claridad, de manera oral y adecuada a diferentes contextos de su entorno cotidiano, participando en interacciones comunicativas con actitud respetuosa, tanto para intercambiar información como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende e interpreta, de manera guiada, mensajes orales y audiovisuales sencillos pertenecientes a los ámbitos personal, social y educativo, para participar en distintos contextos y construir conocimiento.

CCL3. Localiza y selecciona información sencilla de diferentes fuentes, de manera guiada, integrándola y transformándola en conocimiento, para comunicarla con creatividad y disfrute.

CCL4. Muestra curiosidad e interés por los textos escritos, iniciándose de manera progresiva y guiada en la adquisición de la lectura y la escritura, valorando su función comunicativa; se inicia en el reconocimiento del patrimonio literario como fuente de creatividad y disfrute, para despertar su imaginación.

CCL5. Se inicia en la utilización de sus prácticas comunicativas para desarrollar modelos adecuados de convivencia democrática, adoptando un lenguaje inclusivo y evitando cualquier tipo de violencia o discriminación, mostrando actitudes positivas hacia la igualdad de género y el respeto hacia las personas.

**COMPETENCIA PLURILINGÜE (CP)**

CP1. Reconoce otras lenguas, además de la lengua o lenguas familiares y participa en interacciones comunicativas sencillas, de manera guiada, en contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. Toma conciencia de la diversidad de perfiles lingüísticos de su entorno y experimenta con ellos, para interactuar de una manera guiada en la comunicación de una nueva lengua.

CP3. Muestra interés en conocer la diversidad lingüística y cultural de su entorno, respetando la diversidad y facilitando la mejora de la convivencia.

**COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM).**

STEM1. Utiliza, de manera guiada y por imitación, algunas estrategias del método inductivo, deductivo y lógico del razonamiento matemático, iniciándose en la resolución de problemas propios de su entorno más cercano.

STEM2. Utiliza estrategias propias del método científico como son la curiosidad, observación e indagación, para plantearse preguntas e intentar explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor.

STEM3. Se inicia, de forma guiada, en el trabajo de pequeños proyectos colaborativos, para generar un trabajo sencillo y común, utilizando el diálogo y la reflexión como forma de resolución pacífica de conflictos

STEM4. Se inicia en la expresión y planteamiento de hipótesis del método científico y participa en la transmisión oral y cronológica del proceso seguido en pequeños trabajos realizados, utilizando diferentes recursos y soportes

STEM5. Interioriza acciones y hábitos básicos para preservar la salud, el medio ambiente y los seres vivos, como son: el consumo responsable, el respeto por los elementos naturales, los hábitos de salud y la prevención de riesgos.



**COMPETENCIA DIGITAL (CD)**

CD1. Se inicia en la alfabetización digital, utilizando de manera guiada, con curiosidad y respeto, el uso de diferentes medios y herramientas digitales presentes en su entorno.

CD2. Se inicia en la creación de tareas sencillas (dibujos, palabras, texto...), de manera guiada, usando diferentes herramientas digitales sencillas e intuitivas, que le permitan expresar sentimientos, ideas, vivencias o emociones

CD3. Participa, en actividades y/o proyectos escolares, de manera guiada, utilizando herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales, desarrollando pequeñas habilidades básicas para el trabajo en equipo

CD4. Se inicia en la adopción de hábitos de seguridad y prácticas saludables que favorezcan el uso seguro de las herramientas digitales.

CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles, también en el campo de la robótica.

**COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER (CPSAA)**

CPSAA1. Reconoce y expresa sus emociones y sentimientos, iniciándose en la gestión de estas, solicitando ayuda y colaboración ante situaciones que no pueda resolver.

CPSAA2. Reconoce los riesgos más relevantes para su salud y comienza a utilizar hábitos de vida saludable, para el autocuidado en su rutina diaria, relacionados con la alimentación, la higiene y el descanso y se inicia, a través del juego simbólico en la discriminación de situaciones violentas o discriminatorias.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones de los demás, colabora y participa en pequeños trabajos de grupo.

CPSAA4. Se inicia en el reconocimiento de valores personales como el esfuerzo, la dedicación, y la valoración del trabajo bien hecho.

CPSAA5. Planea, de manera guiada, pequeños objetivos a desarrollar a corto plazo, iniciándose en el aprendizaje regulado, participando en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y pidiendo ayuda, cuando lo necesita

**COMPETENCIA CIUDADANA (CC)**

CC1. Muestra interés en conocer algunos hechos históricos y sociales relevantes a su propia identidad y cultura, y en las normas de convivencia, empezando a interiorizarlas de manera constructiva, dialogante e inclusiva.

CC2. Participa en actividades comunitarias y se inicia en la resolución de conflictos de forma respetuosa, a través de pequeños diálogos, reproduciendo conductas previamente observadas en su entorno, basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género y el respeto a los derechos humanos y el desarrollo sostenible.

CC3. Comienza a percibir y reconocer la necesidad del diálogo y respeto de las diferentes personas y culturas, rechazando estereotipos de género, discriminación o violencia.

CC4. Se inicia en la comprensión de las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno y en la adquisición de hábitos de vida saludables y sostenibles, contribuyendo de esta forma al cuidado del entorno en el que vive.

**COMPETENCIA EMPRENDEDORA (CE)**

CE1. Se inicia en la observación, exploración e investigación y propone, de manera guiada, soluciones creativas a problemas sencillos de su entorno inmediato, empezando a despertar la conciencia de la necesidad de un uso sostenible de los recursos naturales, además de su cuidado y conservación.

CE2. Se inicia en identificar sus propias fortalezas y debilidades personales, así como en la colaboración con otros y el trabajo en equipo.

CE3. Se inicia en el proceso de creación de ideas, realizando pequeñas tareas planificadas y guiadas para tal fin, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender, también del fracaso.



**COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES (CCEC)**

CCEC1. Identifica y respeta los espacios relacionados con la cultura, expresando sensaciones, emociones y sentimientos ante distintas representaciones artísticas y culturales, respetando las normas básicas de uso y disfrute

CCEC2. Conoce y disfruta algunas manifestaciones artísticas y culturales que le brinda el patrimonio cultural y artístico de su entorno más cercano, a través de diversos medios y soportes.

CCEC3. Expresa vivencias, ideas, emociones y sentimientos empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, utilizando su propio cuerpo como medio de comunicación e interacción con el entorno, desarrollando así sus capacidades afectivas.

CCEC4. Se expresa libremente mediante distintas creaciones artísticas elementales, a través de instrumentos y técnicas básicas sencillas (plásticas, musicales y expresión corporal), disfrutando del proceso creativo y respetando las creaciones propias y ajenas.

**B.3. ÁREAS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS.**



**ÁREA I. CRECIMIENTO EN ARMONÍA**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CE1. Progresa en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva			
PERFIL DE SALIDA	CE1: STEAM5,CD4, CPSAA2, CPSAA4, CC4, CCEC3			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	SABERES BÁSICOS
	1.1. Progresa en el conocimiento y control de su cuerpo, adaptando poco a poco su equilibrio, percepción sensorial y coordinación en el movimiento.	1.1. Progresa en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento	1.1. Progresa en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento	
	1.2. Manifiesta sentimientos de seguridad personal en el juego, desarrollando en la medida de lo posible una progresiva autonomía.	1.2. Manifiesta sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva autonomía..	1.2. Manifiesta sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva iniciativa..	<b>A. EL CUERPO Y EL CONTROL PROGRESIVO DEL MISMO</b> -Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. - Imagen positiva y ajustada de uno mismo y de los demás. - Identificación y respeto de las diferencias. - Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. - El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos. - Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana. - Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.





	1.3. Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego, iniciando una coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina	1.3. Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de actividades cotidianas, mostrando una progresiva coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.	1.3. Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de actividades cotidianas, mostrando una progresiva coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, creatividad y socialización. Normas de juego: aceptación y propuestas.</li> <li>- Progresiva autonomía en la realización de tareas y rutinas.</li> </ul>
	1.4. Participar en contextos de juego libre y dirigido, ajustándose a sus posibilidades.	1.4. Participar en contexto de juego dirigido y espontáneo, utilizando diferentes estrategias, ajustándose a sus posibilidades personales.	1.4. Participar en contexto de juego dirigido y espontáneo, utilizando diferentes estrategias, ajustándose a sus posibilidades personales.	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CE.2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.			
PERFIL DE SALIDA	CCL 1 ,CPSAA 1 ,CPSAA 3 ,CE 2 ,CCEC 1 ,CCEC 3			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	SABERES BÁSICOS
	2.1. Identificar y expresar a su nivel sus necesidades y sentimientos.	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones	2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones.	<b>B. DESARROLLO Y EQUILIBRIO AFECTIVOS.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses..</li> <li>- Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.</li> <li>- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.</li> <li>- Aceptación constructiva de los errores y las correcciones:</li> </ul>
	2.2. Pedir ayuda en situaciones cotidianas y dentro de su realidad más cercana.	2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	
	2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias	2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	
	2.4. Valorar el trabajo bien hecho, suyo propio y ajeno, ayudando a progresar en su autonomía.	2.4. Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.	2.4. Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CE.3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable			
PERFIL DE SALIDA	STEAM 5, CD 4, CPSAA 4, CC 4, CE 1			



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	SABERES BÁSICOS
	<p>3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa</p> <p>3.2. Valorar la secuencia temporal de la vida cotidiana adaptándose a las rutinas y a las normas de convivencia establecidas para el grupo.</p>	<p>3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza.</p> <p>3.2. Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a las actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo, y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p>	<p>3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza.</p> <p>3.2. Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a las actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo, y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p>	<p><b>C. HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE PARA EL AUTOCUIDADO Y EL CUIDADO DEL ENTORNO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Necesidades básicas: Manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.</li> <li>- Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.</li> <li>- Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.</li> <li>- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.</li> <li>- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes</li> </ul>
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	<b>CE.4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto</b>			
PERFIL DE SALIDA	<b>CCL 5, CP 3, CPSAA 1, CPSAA 3, CC</b>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	SABERES BÁSICOS
	<p>4.1. Participar en juegos y actividades colectivas estableciendo actitudes de afecto.</p> <p>4.2. Reproducir conductas y situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales.</p> <p>4.3. Participar en actividades que promuevan y favorezcan la convivencia, el respeto y la igualdad de género.</p>	<p>4.1. Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p> <p>4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p> <p>4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la</p>	<p>4.1. Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p> <p>4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p> <p>4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la</p>	<p><b>D. INTERACCIÓN SOCIOEMOCIONAL EN EL ENTORNO. LA VIDA JUNTO A LOS DEMÁS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La diversidad familiar.</li> <li>- La familia y la incorporación a la escuela.</li> <li>- Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.</li> <li>- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto</li> <li>- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.</li> <li>- La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.</li> <li>- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.</li> <li>- La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.</li> <li>- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.</li> </ul>





		convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.</li> <li>- Actividades del entorno próximo.</li> <li>- Celebraciones, costumbres y tradiciones de Castilla la Mancha.</li> </ul> Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno ración.
4.4.	Desarrollar progresivamente habilidades para resolver conflictos de forma positiva	4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión resolución de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva	4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.	
4.5.	Participar con agrado en actividades relacionadas con tradiciones y costumbres culturales presentes en su entorno.	4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con tradiciones costumbres étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.	4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con tradiciones costumbres étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.	

## ÁREA II. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CE1. Identifica las características demateriales,objetosycoleccionesyestablecerrelacionesentreellos, mediantela exploración, la manipulación sensorialyelmanejodeherramientassencillassyeldesarrollodedestrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.			
PERFIL DE SALIDA	CCL2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CE1			
	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	SABERES BÁSICOS
	1.1. Conocer las diferentes cualidades de los objetos e iniciarse en establecer relaciones entre ellos	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	<b>A. DIÁLOGO CORPORAL CON EL ENTORNO. EXPLORACIÓN CREATIVA DE OBJETOS, MATERIALES Y ESPACIOS.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetos y materiales. Materiales ecológicos, reciclables y sostenibles respetuosos con el medio ambiente. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.</li> <li>- Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación, seriación y comparación.</li> <li>- Cuantificadores básicos contextualizados.</li> </ul>
	1.2. Iniciarse en el reconocimiento y utilización de los cuantificadores básicos.	1.2. Emplear los cuantificadores básicos en un contexto de juego.	1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	
	1.3. Identificar y conocer los espacios habituales iniciando su	1.3. Ubicarse en los espacios habituales aplicando sus	1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en	



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	conocimiento sobre las nociones espaciales básicas mediante el juego con el propio cuerpo	conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas tomando como referencia el propio cuerpo y los objetos.	reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas 17 y jugando con el propio cuerpo y con objetos	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Funcionalidad de los números en la vida cotidiana y en la ciencia.</li> <li>– Situaciones en las que se hace necesario medir.</li> <li>– Unidades de medida tomando como referencia segmentos del propio cuerpo: palmo, pies, pasos...</li> <li>– Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.</li> <li>– El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, el tiempo atmosférico y la secuenciación del tiempo cronológico.</li> </ul>
	1.4. Identificar las posibilidades de su cuerpo como instrumento de medida.	1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir utilizando el propio cuerpo.	1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	
	1.5. Iniciarse en la organización visual de rutinas y actividades utilizando una secuencia temporal básica.	1.5. Estructurar y organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad utilizando las nociones temporales básicas.	1.5. Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CE.2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.			
PERFIL DE SALIDA	CCL3, STEM2, STEM3, STEM4, CD3, CPSAA4, CE3, CPSAA5			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	SABERES BÁSICOS
	2.1. identificar e iniciarse en la gestión de dificultades y retos mostrando interés tanto a nivel individual como en la resolución en cooperación con sus iguales.	2.1. Gestionar situaciones, dificultades y retos mostrando interés y cooperando con sus iguales.	2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	<b>B. EXPERIMENTACIÓN EN EL ENTORNO. CURIOSIDAD, PENSAMIENTO CIENTÍFICO Y CREATIVIDAD.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.</li> <li>– Protección del medio natural: gestión circular (reciclaje, reducción y reutilización) y utilización sostenible de los recursos naturales.</li> <li>– Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</li> <li>– Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de</li> </ul>
	2.2. identificar la frustración e iniciarse en la gestión emocional ante las dificultades.	2.2. identificar y canalizar la frustración ante la resolución de problemas.	2.2. Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.	
	2.3. Observar e iniciarse en conocimiento en el comportamiento de ciertos elementos materiales a través de la manipulación.	2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos materiales verificándolas a través de la observación y la manipulación.	2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	



	2.4. Desarrollar habilidades para dar respuesta de forma autónoma a las situaciones que se le plantean.	2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía creando respuestas originales a los retos que se le plantean.	2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.	<p>investigación: ensayoerror, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación a la robótica.</li> <li>- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.</li> <li>- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.</li> <li>- Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones</li> </ul>
	2.5. Identificar y secuenciar acciones para la resolución de tareas analógicas y digitales.	2.5. Programar secuencias de acciones para la resolución de tareas analógicas y digitales.	2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, favoreciendo y desarrollando las habilidades básicas de pensamiento computacional, adaptado a sus necesidades.	
	2.6. Participar en proyectos y situaciones de aprendizaje utilizando dinámicas que potencien el trabajo cooperativo.	2.6. Participar en proyectos y situaciones de aprendizaje utilizando dinámicas cooperativas y participativas valorando el trabajo en equipo.	2.6. Participar en proyectos y situaciones de aprendizaje utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CE.3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.			
PERFIL DE SALIDA	CCL5, STEM4, STEM5, CD4, CD5, CPSAA4, CE1, CC2, CC4			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	<p><b>SABERES BÁSICOS</b></p> <p><b>C. INDAGACIÓN EN EL MEDIO FÍSICO Y NATURAL. CUIDADO, VALORACIÓN Y RESPETO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o transvases).</li> <li>- Espacios protegidos de Castilla La Mancha: parques nacionales, parques naturales y otros espacios y hábitats protegidos.</li> </ul>
	3.1. Mostrar progresivamente una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural y los animales.	3.1. Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales.	3.1. Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	
	3.2. Iniciarse en la observación	3.2. Identificar rasgos comunes y	3.2. Identificar rasgos comunes y	



	de seres vivos e inertes identificando progresivamente semejanzas y diferencias.	diferentes entre seres vivos e inertes.	diferentes entre seres vivos e inertes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.</li> <li>- El cambio climático – Turismo sostenible: respeto y cuidado de los diferentes ecosistemas.</li> <li>- La vida en zonas rurales y urbanas</li> <li>- Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales.</li> <li>- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.</li> <li>- Respeto y protección del medio natural.</li> <li>- Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.</li> <li>- Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.</li> </ul>
	3.3. Conocer la vida en zonas rurales y zonas urbanas de nuestra región.	3.3. Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región.	3.3. Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región, mostrando interés y motivación por descubrir los recursos naturales y sociales que ambas poseen.	
	3.4. Identificar diferentes seres vivos y su hábitat natural.	3.4. Identificar diferentes seres vivos y su hábitat natural desarrollando curiosidad por descubrir Espacios Naturales Protegidos de su entorno.	3.4. Identificar diferentes seres vivos y su hábitat natural, mostrando especial interés por descubrir Espacios Naturales Protegidos de Castilla-La Mancha.	
	3.5. Conocer el medio natural y social estableciendo de manera progresiva relaciones entre ambos.	3.5. Establecer progresivamente relaciones entre el medio natural y social a partir de algunos fenómenos naturales.	3.5. Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	

### ÁREA III. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CE1: Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.			
PERFIL DE SALIDA	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CC1, CC3, CE3, CCEC2			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	SABERES BÁSICOS
	1.1. Participar con agrado en situaciones comunicativas.	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa en situaciones comunicativas en función de sus desarrollo individual.	1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	<b>A. INTENCIÓN E INTERACCIÓN COMUNICATIVA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.</li> </ul>



	1.2. Ajustar progresivamente su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto.	1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, iniciando la indagación en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.</li> <li>- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</li> <li>- Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística.</li> </ul>
	1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés.	1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad.	1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	
	1.4. Interactuar con distintos recursos digitales.	1.4. Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación.	1.4. Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales	
	1.5. Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	1.5. Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	1.5. Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	<b>CE2:</b> Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.			
PERFIL DE SALIDA	CCL2, CP1, CD1, CC3, CC4, CE1, CCEC1			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	SABERES BÁSICOS
	2.1. Interpretar los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	<b>B. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repertorio lingüístico individual.</li> </ul>
	2.2. Interpretar los mensajes transmitidos	2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante	2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante	



	mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital.	representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, mostrando una actitud curiosa y responsable.	representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.</li> <li>- Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales.</li> <li>- Aproximación a la lengua extranjera: Elementos para una comunicación funcional básica.</li> </ul>
	2.3. Captar el sentido global de mensajes, en lengua extranjera.	2.3. Captar el sentido global de mensajes e instrucciones formuladas en lengua extranjera.	2.3. Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	<b>CE3:</b> Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.			
PERFIL DE SALIDA	CCL1, CP2, CE3, CCEC3, CCEC4, STEM3			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	<b>SABERES BÁSICOS</b>  <b>C. COMUNICACIÓN VERBAL ORAL: EXPRESIÓN, COMPRENSIÓN Y DIÁLOGO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</li> <li>- Textos orales formales e informales en diferentes contextos.</li> <li>- Intención comunicativa de los mensajes.</li> <li>- Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.</li> <li>- Discriminación auditiva y conciencia fonológica.</li> <li>- Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera.</li> </ul>
	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, en diferentes contextos formales e informales	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales.	
	3.2. Valorar y utilizar el lenguaje oral en las interacciones con los demás.	3.2. Valorar y utilizar el lenguaje oral en las interacciones con los demás con confianza.	3.2. Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	
	3.3. Expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	3.3. Expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así	3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así	





		como planes futuros.	como planes futuros.	<p><b>F. EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN MUSICALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.</li> <li>- Propuestas musicales en distintos formatos.</li> <li>- El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.</li> <li>- Intención expresiva en las producciones musicales.</li> <li>- La escucha musical como disfrute.</li> </ul> <p><b>G. EL LENGUAJE Y EXPRESIÓN PLÁSTICOS Y VISUALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.</li> <li>- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</li> <li>- Manifestaciones plásticas variadas.</li> <li>- Otras manifestaciones artísticas.</li> </ul>
	3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas.	3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	
	3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando las posibilidades de su cuerpo.	3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando su cuerpo y diferentes instrumentos.	3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	
	3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés.	3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés y progresiva iniciativa.	3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	
	3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas digitales y visuales.	3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales visuales.	3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	
	3.8. Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera.	3.8. Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.	3.8. Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	<b>CE4:</b> Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.			
PERFIL DE SALIDA	CCL4, CCL3, CD1, CD2, CPSAA4, CCEC2			



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	SABERES BÁSICOS
	<p>4.1. Descubrir y valorar la importancia de los códigos escritos.</p> <p>4.2. Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje.</p> <p>4.3. Identificar de manera acompañada, alguna de las características paratextuales en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>4.4. Descubrir y explorar la biblioteca como fuente de disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	<p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no.</p> <p>4.2. Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito.</p> <p>4.3. Identificar de manera acompañada, alguna de las características paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>4.4. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	<p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>4.2. Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.</p> <p>4.3. Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>4.4. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	<p><b>D. APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.</li> <li>Textos escritos en diferentes soportes.</li> <li>Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales.</li> <li>Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.</li> <li>Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.</li> <li>Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo.</li> <li>Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números...</li> <li>Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.</li> <li>Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.</li> </ul>
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	<b>CE5:</b> Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.			
PERFIL DE SALIDA	CP3, CC3, CCEC1			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	SABERES BÁSICOS
	<p>5.1. Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno.</p>	<p>5.1. Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región.</p>	<p>5.1. Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por</p>	<p><b>E. APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia,</li> </ul>



			otras lenguas, etnias y culturas.	igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.
	5.2. Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas.	5.2. Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	5.2. Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.</li> <li>- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</li> <li>- Referentes literarios de Castilla-La Mancha.</li> <li>- Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones.</li> </ul>
	5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, en contextos participativos, descubriendo y apreciando la belleza del lenguaje literario.	5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, de carácter grupal, en contextos participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	<p><b>H. EL LENGUAJE Y EXPRESIÓN CORPORALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</li> <li>- Juegos de expresión corporal y dramática.</li> </ul>
	5.4. Expresar emociones a través de manifestaciones musicales, disfrutando del proceso creativo.	5.4. Expresar emociones e ideas a través de manifestaciones musicales y artísticas disfrutando del proceso creativo.	5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	<p><b>I. ALFABETIZACIÓN DIGITAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.</li> <li>- Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.</li> <li>- Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.</li> <li>- Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</li> </ul>
	5.5. Expresar gustos sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, explicando las emociones que produce su disfrute.	5.5. Expresar gustos y preferencias sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.	5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.	

#### B.4. TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN



COMUNES PARA LAS TRES ÁREAS		
E V A L U A C I Ó N	TÉCNICAS	HERRAMIENTAS
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación directa y sistemática.</li> <li>- Análisis de sus producciones.</li> <li>- -Análisis de su diálogo oral entre iguales y con las acompañantes.</li> <li>- Desempeño de l@s niñ@s</li> <li>- Proyectos</li> <li>- Entrevistas con las familias</li> </ul>

#### B.5. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO



La evaluación en Educación Infantil debe constituir una práctica habitual y permanente para valorar los avances que se producen como resultado de la acción educativa y proporcionar datos relevantes para tomar decisiones encaminadas a la mejora de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, tanto a nivel individual como colectivo. Por tanto, la evaluación servirá para identificar los aprendizajes adquiridos y el ritmo y características de la evolución de cada niño o niña, teniendo en cuenta los objetivos educativos, las competencias básicas y los criterios de evaluación de cada una de las áreas.

Esta evaluación del aprendizaje se caracterizará por:

1. La evaluación será **global, continua y formativa**.
2. La **observación directa y sistemática y las entrevistas** con la familia constituirán la técnica principal del proceso de evaluación.
3. La evaluación en esta etapa estará **orientada a identificar las condiciones iniciales, el ritmo, potencialidades y características** de la evolución de cada niño o niña. A estos efectos, se tomarán como referencia los criterios de evaluación establecidos, para cada ciclo, en cada una de las áreas.
4. Se emitirá **un informe descriptivo trimestral** con información de la evolución del alumnado y el grado de desarrollo de sus competencias.
5. Se recogerá **en las actas de las juntas de evaluación un análisis crítico** sobre el proceso de evaluación trimestral **centrado en la valoración de las propuestas de mejora programadas** y su valoración, **tanto de la evolución del alumnado como de la práctica docente**.
6. **Los informes trimestrales servirán para propiciar la participación y el apoyo de las familias a la evolución del proceso educativo de sus hijos, hijas**, tutelados o tuteladas, así como conocer las decisiones relativas a la evaluación y colaborar en las medidas adoptadas, para facilitar su progreso educativo.



## B.6. METODOLOGÍA



### *Principios metodológicos:*

**LA GLOBALIZACIÓN.** Entendida, no como una técnica didáctica, sino como una actitud frente al proceso de enseñanza.

Pretendemos estimular el desarrollo de todas las capacidades, tanto físicas como afectivas, intelectuales y sociales de una forma global, ya que cualquier actividad realizada por los niños pone en juego mecanismos afectivos, psicomotores, comunicativos, cognitivos, somáticos, de imaginación, de creatividad, de atención...

**EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.** Se refiere a la posibilidad de establecer vínculos sustantivos entre lo que hay que aprender (el nuevo contenido) y lo que se sabe (sus conocimientos previos). Aprender significativamente supone la posibilidad de atribuir significado a lo que se debe aprender a partir de lo que ya se conoce. Este proceso desemboca en la realización de aprendizajes que pueden ser integrados en la estructura cognitiva de la persona que aprende, con lo que se asegura su memorización comprensiva y su funcionalidad.

**LA AFECTIVIDAD.** El niño y la niña estructuran su mente a través del amor. Necesitan saberse queridos para sentirse seguros. La seguridad contribuye, de una manera muy positiva, a la formación de una autoimagen ajustada y positiva de sí mismos.

**LA SOCIALIZACIÓN Y LA COMUNICACIÓN.** A pesar del egocentrismo del niño de esta edad, es sociable, coopera con el adulto, se va adaptando a las normas, es capaz de seguir órdenes verbales y muestra un creciente deseo de jugar con otros, proponemos las situaciones de aprendizaje en las que encuentra momentos para agruparse con sus iguales, compartir el material y sentir el apoyo de «los otros» que le ayudarán a socializarse y comunicarse.

Estas situaciones de aprendizaje se apoyan, en la mayoría de los casos, en el juego por considerarlo un elemento básico y primordial para el desarrollo de la atención, la memoria, el lenguaje, la imaginación, la personalidad y ser el recurso metodológico por excelencia en el trabajo con los niños de esta edad. A través de él, conoce el comportamiento de los adultos y las normas sociales.

También contribuyen al desarrollo de la socialización y la comunicación las actividades propuestas en los talleres y salidas que se proponen.

**LA METODOLOGÍA ACTIVA.** Entendemos el término «metodología activa» como un conjunto de estrategias didácticas que permiten y estimulan al alumnado a participar realmente como sujetos de su propio aprendizaje, elaborando sus propias aprehensiones de la realidad, donde el alumno es el verdadero protagonista del proceso enseñanza-aprendizaje, y nuestro objetivo fundamental es mantener activa su mente a través de las situaciones de aprendizaje, tratando de hacerle analizar y observar, a la vez que criticar, las diferentes situaciones que se le presentan.

**EL TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD.** Dado que cada niño tiene sus peculiares características y que sus ritmos de aprendizaje suelen ser distintos, entendemos que deben realizarse actividades que refuercen los aprendizajes de unos, y actividades que amplíen los de otros. Estas actividades de refuerzo y de ampliación se realizarán, en todo momento, respetando la evolución individual de cada



niño y su ritmo de trabajo, posibilitando talleres específicos sí fuesen necesarios.

Para poder llevar a cabo estos principios, las estrategias metodológicas que determinamos estarán basadas en los siguientes criterios:

- Son las que mejor se adapten a las características de nuestro alumnado.
- Son las más adecuadas para trabajar los contenidos y alcanzar los objetivos anteriormente secuenciados y adecuados.
- Se ajustan al momento evolutivo de nuestros alumnos.

La metodología de TRABAJO POR AMBIENTES es la que más se ajusta a nuestra forma de entender la educación y, tiene en cuenta estos principios metodológicos fundamentales (aprendizaje significativo, globalización, juego, actividad, iniciativa, identidad, diversidad, aprendizaje por descubrimiento, colaboración con las familias...) De esta manera, los niños aprenden porque tienen interés por lo que hacen, sienten curiosidad, lo que van aprendiendo tiene sentido, porque está contextualizado, y lo van relacionando con lo que ya saben. Expresan sus emociones, inquietudes, interactúan con los demás, es un aprendizaje compartido y cooperativo, planifican su acción, definen lo que quieren hacer, comparten con sus familias sus intereses, sus ganas de aprender, y se produce una comunicación familia-escuela muy gratificante para todos. A su vez, los niños con esta metodología: organizan, revisan, transforman, etc., siendo cada vez más autónomos y más protagonistas de su propio proceso de enseñanza aprendizaje desde la no directividad.

Esto nos coloca en una situación muy especial, pues pasamos de ser el “adulto instructor” a ser un “acompañante” de sus procesos. Debemos por ello cambiar de actitud, de “oradores y transmisores de conocimientos”, por una actitud de “escucha y recepción”. Por esto, consideramos que esta forma tan enriquecedora de trabajar incluye a toda la comunidad educativa y que no sólo los niños aprenden sino también nosotros junto a ellos. Trabajar así es emprender una tarea conjunta con ilusión, en la que a veces, la planificación prevista no puede realizarse, pues día a día, nos sorprendemos y buscamos la manera de unificar todo aquello que habíamos planeado con lo que los niños han aportado, y aunque costoso, es gratificante, pues al darles la oportunidad de ser ellos quienes lleven las riendas, hacemos que sea cierto aquello de que “es verdad que sabemos escuchar”.

Para hablar de trabajo por ambientes, tenemos que citar el CONSTRUCTIVISMO, ya que el conocimiento se construye como un proceso de interacción entre la información procedente del medio y la que el sujeto ya posee, y a partir de las cuales, se inician nuevos conocimientos. Aquí es fundamental hablar del conocimiento construido por uno mismo.

A la hora de trabajar por ambientes es fundamental tener en cuenta:

- Captar y partir de los intereses de los niños, ya que la necesidad surge cuando deseamos algo, cuando algo nos interesa mucho y por tanto hay una motivación interna, pudiendo a partir de ahí, realizar un aprendizaje ameno y divertido. Los niños van a aprender porque de verdad quieren hacerlo.
- El niño es el protagonista de su propio aprendizaje, es quien investiga, solo, con sus compañeros, con su familia, con su profesor, es quien aporta material, ideas, sus descubrimientos, siendo cada vez más autónomo y desarrollando más estrategias en la resolución de conflictos y en la toma de decisiones. Todas las aportaciones de l@ niño@s son fundamentales.





- No podemos hablar de fracaso, solo podemos hablar de errores que nos ayudan a crecer, y a no dejarnos vencer pronto por las dificultades, Cada vez que solucionamos un problema estamos generando estructuras cognitivas nuevas, que además nos ayudarán a resolver nuevos conflictos y a desarrollar nuevas estrategias de planificación ante las dificultades.
- El trabajo por ambientes nos ayuda a estructurar, relacionar, y fijar mejor los contenidos a aprender. Mediante esta metodología, los niños van descubriendo principios lógicos de deducción.
- El niño debe descubrir el contenido, organizarlo, elegir y construir, por tanto, no debemos ofrecerles actividades cerradas que solo le permitan acertar o fallar, sino actividades abiertas, flexibles, que permitan equivocarse y volver a reconstruir la acción de diferente manera, potenciando el pensamiento divergente.
- Es importante tener en cuenta la colaboración y aportación de las familias en el proceso educativo, siendo fundamental su apoyo e implicación para poder llevar a cabo el proyecto. La familia ayudará al niño a buscar información adaptándola para que sea el propio niño quien haga partícipes a todos los demás de su descubrimiento, convirtiéndose en el protagonista de su proceso de aprendizaje, sintiéndose importante y único ante los demás.
- Usamos el conflicto socio-cognitivo, con el diálogo, la interacción y el trabajo cooperativo. El hecho de trabajar un grupo sobre el mismo tema, les lleva a compartir, debatir, investigar, produciéndose una verdadera comunicación entre todos en el aula, y aprendiendo a considerar las opiniones de los otros.
- La enseñanza y el aprendizaje han de apuntar hacia la autonomía como finalidad de la educación y del desarrollo.

En un sentido amplio y siempre con carácter flexible, las fases que seguimos para la preparación de los ambientes son:

a) Consideraciones iniciales: Edades de los niños, etapa de desarrollo y qué objetivos y contenidos queremos trabajar en cada ambiente, lo cual nos será muy útil para elegir el tipo de materiales que ubicaremos en cada espacio.

b) Conceptos clave:

- Que inviten a actuar.
- Que inviten a dejar el material tan ordenado como se ha encontrado.
- Que puedan satisfacer las necesidades de desarrollo y sus intereses.
- Que haya variedad de materiales (microespacios concretos).
- Que favorezcan la autonomía de los niños.
- Que respondan a los objetivos planteados inicialmente.

En definitiva, con esta forma de trabajar, tenemos en cuenta los intereses de los niños y a la vez vamos abriendo un abanico de posibilidades para que sus aprendizajes y expectativas sean cada vez más autónomos, y más protagonistas de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

## Período de Vinculación-Integración

El periodo de integración-vinculación supone la primera separación institucionalizada de la criatura con respecto a la familia. Una escuela convencional en la que no se tuvieron en cuenta las necesidades emocionales infantiles podría suponer:

- La madre (figura de apego) y la escuela se presentan como excluyentes.
- El aula y la escuela en general, suelen ser espacios desconocidos.
- La maestra es una adulta extraña y, sin el tiempo suficiente para hacer vínculo, la criatura la vive inicialmente como causante de la partida de la madre.
- El comienzo de la escuela representa el encuentro con otros niños-as, generalmente desconocidos.
- En definitiva, los niños-as, que deben ser los protagonistas, en algunas ocasiones acaban siendo víctimas de una situación que no han elegido.

Cada niño-a que se escolariza viene con una historia familiar que condiciona su corta vida y que necesitamos conocer, ya que en la escuela va a manifestar las capacidades adquiridas para tolerar la ausencia/separación de la fuente de seguridad sin sufrimiento, en función de su momento evolutivo y su historia vincular, y, por supuesto, de las condiciones del medio escolar

Es por eso que nuestro equipo propone las siguientes actuaciones para hacer más humana y respetuosa esta primera experiencia.

### PRIMER CONTACTO: MES DE JUNIO

En el mes de junio tendremos una **reunión con las familias** para empezar a crear lazos y puentes entre los propios adultos a favor de las criaturas, y de esta actuación común deriva, como consecuencia, la salvaguarda de su seguridad y bienestar emocional. También nos servirá para anticiparnos a la organización de septiembre.

También en este mes de junio será muy conveniente la **visita de los niños-as**, que son los protagonistas, a su escuela acompañados por alguno de sus progenitores o sustitutos. Tienen derecho a saber, ver y conocer qué es eso que llaman escuela (que como todo concepto que no es vivencial para ellos es algo abstracto).

Necesitan poder transmutar una idea imaginaria en un hecho real antes de enfrentarse de lleno a dicha experiencia.

### MES DE VINCULACIÓN: SEPTIEMBRE

Se intentará en todo momento respetar la seguridad emocional de los peques y crear las condiciones para la formación del apego con la maestra.

En septiembre se tendrá una **tutoría** para poder conocer a los niños-as y tener información que nos ayude en este periodo.

Si los niños-as no pudieron venir en junio se acercarán a la escuela antes de su incorporación.

Somos partidarias de que **la entrada en el aula sea de la mano del adulto familiar** y que éste acompañe a la criatura el tiempo que se acuerde entre la familia y la escuela. Cada niño-a es un mundo y hay que conocer a cada persona en concreto.

Habrà una fase en la que se plantea la **fragmentación de grupos y de horarios**. Normalmente no suelen



empezar con el horario completo y sí acompañados de su familiar de referencia.

La entrada será relajada, en un clima de acogida, donde el juego libre es el eje central del funcionamiento.

También usamos los cantos y cuentos para favorecer la dinámica inicial.

En este periodo puede ser interesante, si así lo necesita el niño-a, llevar un **objeto familiar** al aula, ya que será para él/ella un referente de seguridad. Este objeto simboliza el continuum de casa-escuela, tan necesario a esta prematura edad.

### ALGUNAS SEÑALES DE INTEGRACIÓN

-Ausencia de angustia y llanto ante la partida de la figura de apego.

-Ausencia de retraimiento y pasividad. No está presente la inhibición en el juego.

-Presencia de la exploración y del juego con el educador y los iguales.

### CONTINUUM

Una vez llegados a una adecuada integración infantil, la presencia de la familia en la escuela se prolongará de continuo a través de diversas actividades participativas como pueden ser cuentacuentos, juegos infantiles, cocina, talleres, ....

La familia es fundamental en la escuela si queremos superar modelos de delegación en terceros de las tareas educativas.

La vida funciona fluidamente cuando está presente la colaboración y la cooperación

## B.7. ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO

### *Organización del tiempo:*

La organización del tiempo en Educación Infantil ha de respetar las necesidades de los niños y las niñas, combinando tiempos de actividad con períodos de descanso, y actividades individuales con relaciones en grupo.

Es necesaria una adecuada planificación de la jornada escolar. No hay que confundir el ambiente distendido y lúdico de esta etapa y el trabajar sobre temas que surjan espontáneamente, con el desorden.

En esta planificación habrá que mantener unas contantes temporales o rutinas, tales como las asambleas iniciales, la libre circulación por los ambientes, los talleres, el almuerzo, la despedida..., que servirán a los niños y niñas para interiorizar la noción de tiempo.

Por otro lado, en la organización y distribución del tiempo, las maestras debemos considerar diferentes aspectos:

- Tiempo dedicado a la atención directa de los niños.
- Tiempo dedicado a intercambio de información con los padres.
- Tiempo dedicado a tareas de formación y de preparación de clase.
- Tiempo dedicado a la coordinación docente.



Recordando que la premisa básica para organizar el tiempo de los niños es su propio ritmo, para la elaboración del horario debe tener en cuenta:

- Tiempo de círculo de clase, en la que se enseñan rimas, canciones, se habla de lo que va a suceder en el día, se comparten experiencias, sucesos, emociones, etc.
- Tiempo en los ambientes, destinado a que los niños autónomamente elijan los espacios y materiales con los que quieren trabajar y puedan experimentar, comunicarse y relacionarse.
- Tiempo de talleres: serán actividades mucho más dirigidas, encaminadas a que los alumnos adquieran diversas técnicas o habilidades que luego podrán utilizar de forma más creativa y personal en los distintos ambientes. (inglés, hacer pan, el restaurante, etc.)

La adquisición de una rutina requiere una buena planificación del horario que tiene como objetivo la adaptación a los diferentes cambios en el proceso de temporalización.

Esta planificación puede basarse en estos momentos:

- Momento de entrada y círculo de clase.
- Período de ambientes.
- Cambio de actividad: períodos destinados a recoger y ordenar el material utilizado.
- Almuerzo.
- Juego en el exterior: pistas y patio.
- Período de talleres.
- Actividades en la naturaleza: salidas periódicas al entorno.
- Círculo para el cuento y despedida.

### *Organización del espacio:*

La disposición de los elementos en las distintas aulas debe de estar dirigida a crear unos espacios que motiven la iniciación de las actividades y que favorezcan el encuentro entre los niños y niñas y el docente.

Asimismo, para organizar los espacios tendremos en cuenta la realidad global de los alumnos, considerando sus necesidades, lo que permitirá favorecer el desarrollo de todas sus potencialidades.

Es fundamental que los niños lo perciban como algo suyo. Ha de adaptarse a sus necesidades, de forma que dispongan de lugares propios y de uso común para compartir, para estar solos o para relacionarse con los demás, que permitan el desarrollo de actividades en gran grupo o individualmente.

También ha de favorecer la integración entre iguales y con los adultos, la manipulación de objetos, la observación, etc.

Los **MICROESPACIOS** son espacios organizados y polivalentes dentro de cada ambiente, es decir, tienen diferentes valores y varias alternativas para conseguir objetivos, aprendizajes o hábitos. Mientras los niños juegan en ellos, se desarrolla el trabajo globalizado y se lleva a cabo una atención personalizada, a la vez que se van alcanzando los objetivos programados. Para su organización tendremos en cuenta el espacio disponible, los materiales y sus posibilidades.

Por otra parte, la distribución espacial es algo dinámico, que se modificará a medida que el grupo se apropie de él y lo considere necesario.

## AGRUPAMIENTOS.

La libre circulación del alumnado posibilita la mezcla de edades en el mismo ambiente, en función de los intereses reales y la etapa evolutiva de cada alumno.

No obstante, distinguiremos varios agrupamientos en función de la actividad a realizar:

○ Círculo de clase de comienzo de la jornada: Cada tutor/a comenzará la jornada de forma relajada con su grupo asignado y se encargará de recibir a los niños antes de la libre circulación por los ambientes.

- Agrupamientos en los ambientes:
  - Por parejas: permiten la colaboración.
  - Actividades individuales: determinan el grado de autoestima del niño y niña, comprobando lo que es capaz de hacer por sí mismo.
  - Pequeño grupo.

Cada espacio estará limitado por un número máximo de alumnos delimitado por el propio espacio del aula, el mobiliario y los materiales.

## B.8. MATERIALES

Consideramos materiales todos aquellos recursos que pueden ser utilizados en el aula con una finalidad educativa, incluyendo la finalidad lúdica, puesto que esta se considera a la vez un recurso y un objetivo de la educación.

### *Tipos de materiales:*

Los materiales que se encuentran más frecuentemente en el aula se podrían clasificar de la siguiente forma:

**MATERIALES QUE DESARROLLAN EL PENSAMIENTO LÓGICO:** Estos materiales nos van a permitir realizar actividades de comparación, asociación, ordenación, clasificación, seriación, medición y conteo.

- Para **ordenar**, usaremos objetos que disminuyan progresivamente en tamaño, en tono de color, en peso, etc. como bolas de ensartar, cajas para introducir unas dentro de otras, tazas, vasos, medidas de capacidad, etc.
- Para **seriar**, usaremos objetos que puedan ir alternando diferentes formas, tamaños, colores... como, por ejemplo, botones, juguetes, bolsas, carretes de hilo...

También, hay otros materiales que se adquieren en el **comercio** para esta área del desarrollo y que ofrecen otros elementos dignos de tener en cuenta para la realización de este tipo de actividad, materiales como: dominós, juegos de mesa, puzzles, bloques lógicos, regletas, ábacos, cartas de mesa, etc.

**MATERIALES PARA EL DESARROLLO DE LA REPRESENTACIÓN:** El niño va transformando la realidad a su medida mediante la simulación y la representación del mundo que le rodea y de esta forma, convierte un palo en un caballo, una madera en una casa, un cojín en un barco...

Es importante, por lo tanto, que en el centro existan materiales para el juego simbólico y para el



juego dramático. Estos materiales pueden ser:

- Materiales **no estructurados**: botones, maderas, corchos, bolsas, palos, piñas, cuerdas...
- Materiales **que se adquieren en el comercio**: cocinitas, garajes, mercados, casitas de muñecas, muñecos articulados, animales de plástico, maletín de médico o de carpintero, teléfonos, máquinas de fotos, y es destacable el guiñol o teatro de títeres, ya que tiene especial importancia desde el punto de vista del desarrollo del lenguaje.

**MATERIALES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL:** El desarrollo del lenguaje, a través de la comunicación, es un tema amplio de trabajo que se lleva a cabo en todas las zonas del centro, con todos los materiales y en todos los momentos. Algunos materiales cuya función más específica es esta, son: colecciones de imágenes, láminas murales, grabadoras, libros para ver y contar.

A la hora de seleccionar este material se debe tener en cuenta:

- Los temas han de ser **variados**, y tratar sobre hechos cotidianos de la vida que rodea al niño, temas fantásticos, temas relacionados con la naturaleza, etc.
- No es necesaria la existencia de **textos escritos**, pero tampoco es un inconveniente. Si aparece texto es aconsejable que sea corto, rico y sugerente, explicativo o enriquecedor de la imagen, y que sirva de ayuda al docente para contar cuentos. Sería conveniente que los textos presentaran diferentes tipos de letras.
- Las imágenes deben de ser **variadas**. No estereotipadas, ni esquemáticas, sino expresivas, coloristas y que no distorsionen la realidad. Es interesante la combinación de ilustraciones con
- Fotografías.
- Deben ser materiales resistentes y de gran calidad.

**MATERIALES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA:** En el desarrollo de la expresividad del niño, este tipo de material es muy importante y debemos considerarlo tanto desde una perspectiva unitaria y globalizadora, como desde su especificación propia. Estos materiales están íntimamente relacionados con los de **lenguaje**, ya que están al servicio de una **comunicación** e **intercambio** entre los niños.

Los niños, utilizando este tipo de materiales, mezclan, perforan, cortan, pegan, pliegan, doblan y manipulan, generando y observando los cambios que se producen y experimentando lo que pueden hacer; de tal forma, que nos interesa más el **proceso** de trabajo que los **resultados** obtenidos. También cumple el objetivo de desarrollar la habilidad manual, y así descubrirán el color, las formas, la resistencia de los materiales, etc.

Una dotación de materiales suficiente para la expresión plástica del dibujo, el *collage*, el modelado, etc. constaría de: papel de diferentes tipos, pinturas de diferentes clases, útiles para unir (cola blanca, papel celo, grapadora, clips, gomas, cintas, cuerdas...), útiles para pintar, materiales para modelar, materiales para *collages* y construcciones, etc.

**MATERIALES PARA EL DESARROLLO MUSICAL Y CORPORAL:** Los materiales musicales más cercanos al niño son:

- En primer lugar, es su **propio cuerpo**: manos, pies, muslos, boca...
- En segundo lugar, los **objetos** que le rodean con sus diferentes posibilidades sonoras.





○ En tercer lugar, **instrumentos musicales** con los que se pueden trabajar diferentes registros rítmicos y melódicos. Los más utilizados son los instrumentos de percusión como la caja china, el triángulo, los cascabeles, el pandero, la pandereta, etc.

**MATERIALES AUDIOVISUALES:** En otros nos podemos encontrar con el retroproyector, reproductor de CD, ordenador, programas informáticos, películas de DVD...

**MATERIALES IMPRESOS:** materiales de los proyectos, murales de imágenes, láminas creadas en el centro, cuentos, cómics, libros de imágenes, fotografías, ...

#### *Disposición, uso y conservación del material:*

Las maestras deben asumir una serie de orientaciones con relación a cómo deben presentarse, usarse y conservarse para que sean rentables, eficaces y duraderos. Sería conveniente que los materiales estuvieran:

**1. Accesibles y visibles.** Intentaremos que los materiales estén a la vista y al alcance de los niños, salvo los que encierran peligrosidad o son frágiles. Si esto no sucede, ni se desarrolla la autonomía del niño ni su toma de decisiones propias con respecto a la actividad a realizar, pues, lo que el niño ve a medida que se va desplazando por el aula, es lo que va formando sus ideas y planes a la hora de realizar una actividad.

**2. Clasificados y etiquetados.** Todos los materiales deben estar etiquetados y clasificados, para que, una vez utilizado el material por el niño, pueda devolverlo a su lugar de origen. De esta manera, se favorece los hábitos de orden, se promueven ejercicios constantes de clasificación por parte de los niños.

**3. Recogidos en contenedores.** Es importante la elección de contenedores para cada tipo de material y en función de éstos pueden ser: bandejas, cajas, botes de plástico, cestos, etc. Un buen contenedor resalta el material y lo hace visible.

**4. Distribuidos por áreas o rincones.** Los materiales deben estar distribuidos de forma que sitúen el material al alcance de los niños cuando lo necesiten, para ello, se subdividen los objetos repetidos y se distribuyen en zonas distintas del aula. Cada área o rincón de trabajo tendrá los materiales necesarios para llevar a cabo las actividades, y si se tiene que compartir material se situará en las zonas cercanas.

**5. Conservación de los materiales.** Se debe establecer con el grupo clase una serie de normas, entendidas como otro elemento educativo a tener en cuenta, sobre la conservación del material.

## **B.9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. MEDIDAS DE INCLUSIÓN PARA EL ALUMNADO**

Remitimos al punto G de la Propuesta Curricular.